Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

#33

ΑΡΘΡΑ:

ΛΑΘΕΜΕΝΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ, ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΙΔΕΕΣ ΤΡΟΦΙΜΑ, ΛΑΙΚΕΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ Ή ΝΕΟΤΑΞΙΚΑ ΣΚΥΛΙΑ; ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ, ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ, ΠΑΤΡΙΔΟΚΑΠΗΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ, Γ. ΣΟΥΡΗΣ, Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΧΟΣΕ ΑΝΤΟΝΙΟ, ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΔΥΟ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ, ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

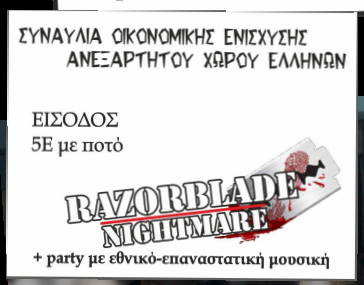
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

FAETHON, BRIGADE HELLAS, PAGAN SKULL, ENDLESS PRIDE, MARDER

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εισαγωγή στην μεταφυσική σαν το βιβλίο του Χάιντεγκερ θα μπορούσαμε να πούμε μιας που τα προβλήματα της πατρίδας μας και το θράσος των πολιτικών ξεφεύγουν από τα όρια του αντιληπτού και λογικού! Το 2013 μπήκε με...πόνο και καθόλου μαλακά όπως άλλωστε και οι τελευταίες τρείς χρονιές. Φυσικά δεν θα αναλύσουμε εδώ το 'φαινόμενο'...

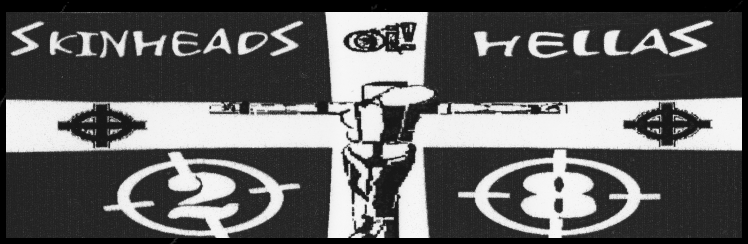
Μπορεί να έχετε παράπονο κάποιοι που εξαφανιστήκαμε σαν έντυπο, αφού το προηγούμενο τεύχος μας βγήκε τον Σεπτέμβριο του 2011, αλλά είμαστε πάλι εδώ έστω και καθυστερημένα. Πρέπει να αναφέρουμε ότι το έντυπο θα βγαίνει πιο σπάνια από εδώ και πέρα, ίσως δύο φορές τον χρόνο....θα δείξει. Παράπονα ακούσαμε και για την ιστοσελίδα μας όπου την έχουμε παρατήσει στο έλεος της και οι ανανεώσεις της είναι αρκετά σπάνιες. Πέρα αυτών των μικρών προβλημάτων, σας διαβεβαιώνουμε ότι όλο αυτό τον καιρό είμασταν εκεί που έπρεπε...στους δρόμους σε ότι πολιτική-κοινωνική κατάσταση και δράση μας εκφράζει. Είμασταν εκεί σε εκδηλώσεις και διαδίδοντας ιδέες - μηνύματα για πολλοστή φορά, είτε μέσω έντυπου υλικού (όπως αυτοκόλλητα) είτε μέσω κουλτούρας και μουσικής (όπως cd και συναυλίες). Ένα είναι το πιο ευχάριστο γεγονός όμως, τον τελευταίο καιρό όχι μόνο γίναμε περισσότεροι, αλλά επανενώσαμε τον βασικό μας αρχικό πυρήνα που βρέθηκε ξανά ορεξάτος! Να ξέρετε ετοιμάζονται κι άλλες δράσεις και ίσως κάτι παραπάνω αυτή τη φορά. Ο τρόπος επικοινωνίας μαζί μας παραμένει το email: bh_hellas@yahoo.gr όπου μπορείτε να στέλνετε αρθρογραφία για το περιοδικό ή την ιστοσελίδα, για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία, καθώς και για να προμηθευτείτε το τελευταίο υλικό μας όπως αυτοκόλλητα και τα καινούργια cd: NO SURRENDER – 'VICTORY LOVES PREPARATION', 'SYSTEM'S FODDER' και BLOOD & HONOUR VOL.2 τα οποία μπορούν να αποσταλούν με αντικαταβολή στην διευθυνσή σας με κόστος 10 ευρώ το ένα (συμπεριλαμβανομένων τα ταχυδρομικά). Ευχαριστούμε θερμά όλους τους φίλους και συντρόφους που συνεχίζουν έμπρακτα την υποστήριξη τους!



Στις 24-12-2011 σε κεντρική περιοχή της Αθήνας και έπειτα από πολλά χρόνια, διοργανώσαμε ακόμη μία συναυλία. Ξέρουμε αργήσαμε πολύ να σας το παρουσιάσουμε αλλά μην ξεχνάμε ότι δεν κυκλοφόρησε νέο τέυχος από τότε και δεν θέλαμε για ευνοητούς λόγους να το αποκαλύψουμε στην ιστοσελίδα μας. Όπως και να'χει εκείνη η βραδυά ήταν υπέροχη και περάσαμε καλά παρόλο που ήταν 'κλειστή' και η προσέλευση κόσμου δεν ξεπερνούσε τα 50 άτομα. Έτσι κι αλλιώς αυτό επιδιώξαμε (από στόμα σε λίγα στόματα) και το πράμα γενικά οργανώθηκε πολύ γρήγορα, την τελευταία στιγμή και δεν ειδοποιήθηκαν σύντροφοι εκτός πρωτεύουσας και όχι μόνο. Η είσοδος ήτανε 5 ευρώ με μπύρα και τα χρήματα δόθηκαν προς ενίσχυση του συγκεκριμένου χώρου. Το πρόγραμμα είχε μουσική, μπυροποσία, πηγαδάκια και για το τέλος την παρθενική εμφάνιση των Razorblade Nightmare όπου παρουσίασαν ένα αρκετά γεμάτο playlist με 13 δικά τους τραγούδια συν μιά διασκευή στο 'England Belongs To Me' των Cock Sparrer, φυσικά μετατρεπόμενο σε 'Hellas Belongs To Me'! Κάποια από τα τραγούδια τους πεχτήκανε δις και παρόλο κάποιες διακοπές λόγω προβλημάτων, το κοινό χτυπήθηκε και γούσταρε! Πάντα τέτοια, έρχονται κι άλλα και.....δεν θέλουμε την ποσότητα, ούτε είμαστε ροκ σταρς όπως μας χαρακτηρίζανε κάποτε κάποιοι κωλοτούμπες (από Χ.Α. στο ΛΑ.Ο.Σ!). Δεν μας χαλάει να παίζουμε κλειστά για λίγους και σπάνια, αφού το μήνυμα μετράει πιο πολύ. Συγχαρητήρια σε όσους βοήθησαν και συμμετείχαν σε αυτό το μικρό αλλά αγνό και όμορφο γεγονός!

--D.I.B--

ΝΕΑ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΛΑΙΚΕΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ Ή ΝΕΟΤΑΞΙΚΑ ΣΚΥΛΙΑ?

Νέα 'επαναστατική μόδα' οι αυτοαποκαλούμενες λαικές συνελεύσεις. Θα τις βρεις και θα τις ακούσεις σε πολλές γειτονιές, κυρίως στην πόλη έκτρωμα που λέγεται Αθήνα, αλλά και στην επαρχία σε μικρότερο βαθμό. Τιν ειν τούτο; Λίγο ψάξιμο και αν στροφάρεις θα καταλάβεις αμέσως ότι οι εδώ και χρόνια προδότες, παρακρατικοί, νεοταξικοί αριστεριστές και αντιεξουσιαστες, απλώς άλλαξαν 'ρούχα' για να έχουν πέραση σε πιο πολλές μάζες αλλά και για να χαθεί η ρετσινιά του κακού, βίαιου και περιθωριακού αναρχικού που τα σπάει. Επίσης είναι μια νέα ανανεωμένη τάση για να μην ξεχάσουνε το παλιό τους χόμπυ που δεν είναι άλλο από το καπέλωμα εργατικών, κοινωνικών θεμάτων και προβλημάτων, που τα θεωρούνε κτήμα τους. Τώρα πως γίνεται αυτό από άτομα που δεν έχουν δουλέψει ποτέ στη ζωή τους (τουλάχιστον οι περισσότεροι) ή δεν έχουν οικονομική στενότητα (το φιλοδώρημα απ'τον μπαμπά και την μαμά δεν κόβεται ούτε στον άγριο πάνκη ούτε στον ζογκλέρ τζιβάτο και ραστά), μόνο οι ίδιοι ξέρουν. Βέβαια έχουν και αυτοί τις διαφορές τους, έτσι οι συνελεύσεις με την ταμπέλα λαικές είναι συνήθως του συνασπισμού, ανταρσύα κλπ, ενώ με την ταμπέλα αυτόνομες είναι αναρχικοί, χαοτικοί κλπ. Βέβαια πως γίνεται -αναρωτιέμαι ξανά- να τους χαρίζουν οι δήμαρχοι των εκάστοτε περιοχών, σπίτια και χώρους 'αναίμακτα' και να τα θεωρούνε ιδιοκτησία τους, μόνο οι ίδιοι πάλι ξέρουν (θα τρέμουν τα κόκκαλα του Νετσάγιεφ). Όπως και να'χει, είναι κινήσεις έξυπνες απ΄την μία αφού έχουν κατανοήσει και αυτοί ότι μέχρι και ο φανατικός πασόκος της χθεσινής ημέρας, το παίζει σήμερα επαναστάτης και αγανακτισμένος και έτσι υπάρχει πιο πολύ 'ψωμί' και γενικά ένα ξεσηκωμένο κοινωνικό ρεύμα που θέλει τα χαλινάρια του. Απ'την άλλη εγώ διακρίνω και ένα φόβο διότι μέσα στη μάζα του σημερινού κοινωνικού ρεύματος ανεμίζουνε και γαλανόλευκες, οπότε λογικό να παραμερίσουν το 'Α' και το σφυροδρέπανο και να μείνουνε στο λαικές και αυτόνομες καμουφλαρισμένοι έτσι ώστε να πετύχουν τον σκοπό τους που δεν είναι άλλος από τον έλεγχο της κάθε γειτονιάς και περιοχής. Με λίγα λόγια, με νύχια και με δόντια προσπαθούνε να κατακτήσουν το σήμερα και ιδιαίτερα το μέλλον που ιδιαίτερα το τελευταίο μάλλον θα ανήκει σε άλλους. Ναί, τα επόμενα χρόνια ανήκουν στους εθνικοεπαναστάτες και όχι στα ορφανά του μαρξ, στους ουτοπιστές και μπαχαλάκηδες. Ο κόσμος ξυπνά, αφουγκράζεται και το βασικότερο δεν φοβάται την ταμπέλα του ακραίου ρατσιστή και εθνικιστή! Ο κόσμος ξυπνά και δεν ανέχεται πολιτικά ορθούς νταβατζήδες. Και αν πολλές φορές συζητάμε ότι με το που στρώσουν λίγο τα πράγματα, πάλι ΠΑΣΟΚ και ΝΔ θα ψηφίζουν και ότι είναι επαναστάτες του δευτερολέπτου, να είστε σίγουροι ότι οι νεότερες γενιές δεν θα είναι ίδιες και αυτές ήδη περπατάνε δίπλα μας.

ΛΑΙΚΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΘΝΙΚΗ-ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΡΙΖΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕ ΣΤΡΑΓΑΛΙΑ

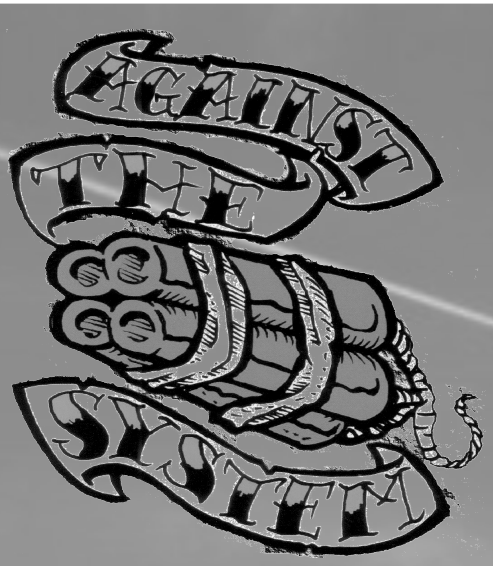
--D.I.B--

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΙΔΕΕΣ ΤΡΟΦΙΜΑ

Τα τελευταία χρόνια η πατρίδα μας διέρχεται μια μεγάλη οικονομική κρίση. Δέσμια των παγκόσμιων τοκογλύφων οδεύει προς την καταστροφή. Βιώνουμε καταστάσεις δύσκολες με την ανεργία να έχει φτάσει σε υψηλά ποσοστά, να υπάρχει εκμετάλευση και γενικότερα να ακολουθούμε μια φθήνουσα πορεία που δύσκολα θα σταματήσει. Δεν θα ήθελα να αναλύσω την κατάσταση αυτή. Άλλωστε κάτι τέτοιο έχει γίνει κατά κόρων όλα αυτά τα χρόνια από ειδικούς, περιοδικά, τηλεοράσεις, εφημερίδες. Δεν είναι ο σκοπός άλλωστε αυτού του άρθρου. Θα ήθελα όμως να σταθώ σε ένα φαινόμενο που τον τελευταίο καιρό παρατηρείται όλο και εντονότερα. Βλέπουμε λοιπόν να διοργανώνονται πολλά συσίτια και διανομή υματισμού από διάφορους φορείς, συλλόγους και πολιτικά κόμματα. Και εντάξει απότην εκκλησία μπορώ να το δεχτώ ή από έναν δήμο – κοινότητα. Από ένα πολιτικό κόμμα όμως που υποτίθεται ότι υπάρχει στις τάξεις του ιδεολογία δεν το δέχομαι. Πολλές φορές λοιπόν βλέπουμε στα συσίτια και τις διανομές αυτές να υπάρχει ένα ετερόκλητο πλήθος από ανθρώπους χωρίς κανένα ιδεολογικό υπόβαθρο, που το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι το προσωπικό όφελος. Αδιαφορούν φυσικά για το ποιός τους δίνει το οτιδήποτε. Αύριο θα πάνε κάπου αλλού είτε εκκλησία λέγεται αυτό είτε αυτοί που το μοιράζουν είναι κομμουνιστές, εθνικιστές, σύλλογος κάποιων παραγωγών ή οτιδήποτε άλλο. Αγέλη πραγματικά που αποτελελίται από ανθρώπους κάθε είδους. Ανέργους, καιροσκόπους, πονηρούς κλπ. Ένας όχλος που είναι έτοιμος να ποδοπατηθεί. Εικόνες τραγελαφικές, κανένα ίχνος ιδεολογίας και αξιοπρέπειας. Πολλοί από αυτούς φυσικά συμμετείχαν στο περίφημο ΄κίνημα' των κατσαρολάκηδων που μαζέυονταν στο σύνταγμα και πίστευαν ότι χτυπώντας κουτάλες και κατσαρόλες θα ανέτρεπαν μιά κατάσταση που οι ίδιοι είναι συνυπεύθυνοι για αυτήν. Τόσα χρόνια άλλωστε ψήφιζαν πότε τους μεν και πότε του δε. Είναι οι ίδιοι που αδιαφορούσαν για το οτιδήποτε αρκεί να κέρδιζαν μιά θεσούλα. Μιά καθαρά αστική νοοτροπία. Αυτά τα σαπρόφυτα αποτελούσαν τις κλαδικές του ΠΑΣΟΚ για όσους θυμούνται και στελέχωναν τις τοπικές της ΝΔ. Είναι επίσης ορισμένοι από αυτούς οι περίφημοι αντιστασιακοί που καρπόνωνταν συντάξεις. Το ίδιο συνυπεύθυνοι λοιπόν πρασινοφρουροί, ψοφοδεξιούληδες και φυσικά μαρξιστικά αλητάριά. Αυτοί λοιπόν οι νεοέλληνες δεν αξίζουν ούτε ένα ποτήρι νερό. Είναι άξιοι της μοίρας τους. Ένας γνήσιος εθνικοσοσιαλιστης δεν μπορεί να έχει καμία σχέση μαζί τους. Δεν μπορούμε να έχουμε σχέση με άτομα τα οποία αν τους πρόσφερες αυτά που είχαν πριν από τρία τέσσερα χρόνια, θα ξαναψήφιζαν αυτούς που μα έφεραν σε αυτήν την κατάσταση. Αν τους μιλήσεις για έθνος, φυλή, ιστορία θα σε κοιτάξουν σαν εξωγήνο ον. Αν τους μιλήσεις για Μακεδονία, Κύπρο, Β. Ήπειρο θα σε περάσουν για τρελό. Αδιαφορούν παντελώς για τον κίνδυνο ισλαμοποίησης της Ευρώπης. Αλλά είπαμε ζούμε στην εποχή του νεοοθωμανισμού και του σουλειμάν του μεγαλοπρεπή. Η ιδεολογία και η αξιοπρέπεια είναι ψιλά γράμματα για όλους αυτούς. Και φυσικά κοντά σε όλο αυτόν τον συρφετό και τα ΜΜΕ με τους καλοπληρωμένους δημοσιογράφους, αυτά τα σκουλήκια που διαμορφώνουν γνώμες, βοηθούν οτιδήποτε ανθελληνικό υπάρχει. Καμία σχέση λοιπόν δεν πρέπει να έχουμε με όλον αυτό τον οχετό. Ένας εθνικοσοσιαλιστής προεπαθεί να μεταδώσει τις ιδέες του, τα πιστεύω του και όχι να κάνει πολιτική. Δεν μας ενδιαφέρει η πολιτική. Όλο αυτό το πλήθος των κατσαρολάκηδων της πλατείας συντάγματος, των πολιτικάντηδων, των καιροσκόπων το φτύνουμε κατάμουτρα, το απαξιούμε. Είναι άξιοι της μοίρας τους. Διαχωρίζουμε τη θέση μας, στεκόμαστε όρθιοι και συνεχίζουμε τον αγώνα για έθνος και φυλή.

--N.K.--

ΛΑΘΕΜΕΝΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ



Ο εθνικοεπαναστατικός ακτιβισμός έχει σίγουρα τις διαφορές του ανά χώρα και χρόνο που δραστηριοποιήθηκε. Αλλιώς ξεκίνησε, έδρασε και αναπτύχθηκε στην Γερμανία μετά την νίκη των συμμάχων (γιατί εδώ αναφερόμαστε στη μετά Β'Π.Π. πολέμου εποχή), αλλιώς στην Γαλλία και αλλιώς στη χώρα μας, όσο υπήρξε κατά το παρελθόν σε ένα σοβαρό – αγνό σημείο. Όπως και να έχει, στην εποχή του διαδικτύου και της εύκολης πρόσβασης και επικοινωνίας, το 'αόρατο δίκτυο' και η συννενόηση μεταξύ συντρόφων από όλες τις λευκές χώρες, απλουστεύθηκε και απλοποιήθηκε δίνοντας στο πιάτο στον κάθε ακτιβιστή την επικοινωνία ώστε να επηρεαστεί, να πάρει ιδέες, κλπ από άλλες δράσεις ανά την υφήλιο και με την σειρά του να τις κάνει πράξη στον τόπο του. Εκεί λοιπόν ίσως να υπάρξει μπέρδεμα ή μιά λάθος εντύπωση, γιατί η αιτία του ότι σε κάθε χώρα έχει διαφορές ο ακτιβισμός, είναι διότι υπάρχουν διαφορετικά κοινωνικά και εθνικά θέματα, διαφορετικές συγκηρίες, διαφορετικοί νόμοι, διαφορετικοί πολιτικοί, διαφορετικοί 'αντίπαλοι', διαφορετικοί πρωτεύοντες στόχοι και ούτο κάθε εξής. Ένα κομμάτι λοιπόν είναι αυτό. Η δράση που κάνανε κάποιοι στην Αμερική δεν πρέπει σον και καλά να γίνει και στην χώρα μας αν δεν σκεφτούμε πρώτα ότι ταιριάζει, θα έχει αντίκτυπο και ότι δεν θα δημιουργηθούνε διάφορα προβλήματα παρά επιτυχία του στόχου μας. Είναι φορές που πραγματικά βλέπεις πολλούς να κοπιάρουνε μέχρι και τα αρνητικά της κάθε άλλης 'ξένης' εθνικοεπαναστατικής κίνησης που μόνο ακτιβισμός δεν μπορεί να χαρακτηρισθεί, όπως τα διάφορα μαγαζάκια που πουλάνε μέχρι και σώβρακα με totenkopf ή οι μασκοφόροι τρομοκράτες πίσω απ'την οθόνη. Ένα άλλο κομμάτι όμως την λάθος αντιγραφής είναι το να είσαι εθνικά και φυλετικά σκεπτόμενος και να κοπιάρεις λάθος και ανούσια πράγματα από τον αναρχικό/αριστερίστικο χώρο. Εδώ και χρόνια θυμάμαι τους αναρχικούς να μας αντιγράφουν και να μας κλέβουν απλώς στυλιστικά (ντύσιμο στα μαύρα που όταν τα φορούσανε απο το '70 οι εθνικιστές οι αναρχικοί ήταν στην εμφάνιση τελείως χίπηδες), να μας κλέβουν στο θέμα κουλτούρας (αναρχικοί skinheads), στην αρχαιολατρεία και φυσιολατρεία (πάμπολοι στην χώρα μας οι πολιτικά ορθοί αλλά και αναρχοχίπηδες που πλέκονται με περιοδικά και κινήσεις αρχαίου προσανατολισμού), στα γηπεδικά (η ιδεολογία τους δεν το 'επιτρέπει' κι όμως εδώ και χρόνια εμπλέκονται με διάφορα clubs στις κερκίδες) και μπορεί σε κάποια ακόμη θέμματα. Εμείς που φτάσαμε όμως; Να αντιγραφουμε μέχρι και τα σύμβολά τους;! Το να σκεφτούμε μια δράση που είδαμε από αναρχικούς και να την υλοποιήσουμε, όπως πχ μια εθνικιστική κατάληψη, είναι σωστό και κάτι πρωτοποριακό για το κίνημα (δες την Casa Bound στην Ιταλία), αλλά γιατί φτάνουμε στο σημείο να χρησιμοποιούμε τα σύμβολα τους μέχρι και την γραφική ρητορική τους; Πραγματικά είναι για τον Καιάδα όποιος πιστεύει ότι η αναρχική ιστορία έχει περισσότερους και πιο καλλιεργημένους φιλόσοφους, θεωρητικούς και συγγραφείς ή ακτιβιστές σε σχέση με την κοσμοθεωρία του εθνικοσοσιαλισμού. Πραγματικά έχει τουλάχιστον άσχετη και άσχημη αισθητική άποψη όποιος ζηλεύει το στεγνό μαύρο ή κοκκινο αστέρι από την σημασία ενός κέλτικου σταυρού ή την δύναμη της ρούνας! Επίσης, υποτίθεται ότι η κάποια στροφή εθνικοεπαναστατισμού σε τέτοια μονοπάτια, γίνεται για αποβολή της 'ναζιστικής ρετσινιάς', για καλύτερη προσέλευση σε αυτούσια δράση και αφύπνιση κόσμου, μόνο που υποτίθεται ότι δεν ντρεπόμαστε για τις εθνικοσοσιαλιστικές ιδέες μας και τον κόσμο τον μπερδεύεις πιο πολύ όταν μπλέκεις αστέρι μπροστά από έναν κέλτικο και από πάνω απλώς αρχικά ή μια ξερή ταμπέλα. Σωστό να μελετούμε και αναρχικούς και αριστερούς συγγραφείς πέρα από τα ΄δικά' μας, είναι πραγματικά καλό. Γενικά σε μια κοινωνία είναι καλό να υπάρχουν διαφορετικά ρεύματα και ιδέες, ακόμη και αντίπαλες, γιατί έτσι πρέπει να είναι ο κόσμος (όλο το σύμπαν είναι συγκρούσεις, δράση και αντίδραση) και απ'όλους θα πάρεις έστω και κάτι θετικό πέρα από τα αρνητικά. Φυσικά δεν αναφερόμαστε στους παρακρατικούς (ρουφιάνοι υπάρχουν παντού και όχι μόνο στο αντίπαλο στρατόπεδο, όπως υπάρχουν και αγνοί ιδεολόγοι). Ναι, ο συντηρητισμός και η ακροδεξιά δεν μας εκφράζουν και ούτε οι αναρχικοί είναι βασικός μας εχθρός, αλλά ας προσέχουμε τι παίρνουμε απ'τον καθένα και που επηρεαζόμαστε. Ας κοιτάνε μπροστά, ας 'ανανεωθούμε' αλλά μην μπερδευόμαστε κι'όλας. Και αν οι καιροί επιβάλουν 'κοινό μέτωπο' αυτό πρέπει να γίνει σε συνεννόηση όλων των πλευρών και όχι με γλύψιμο μόνο της μίας μεριάς προς την άλλη. Βλέπουμε πουθενά να μας απλώνουν χέρι συνεργασίας; Το αντίθετο…. Ας κάνουμε σωστή δράση και ας επηρεαζόμαστε στα θετικά, όχι στα ξύλινα, στα γελοία και στα αρνητικά. Η ιστορικότητα της ιδεολογίας μας, του ακτιβισμού μας καθώς και οι ήρωες μας, είναι πολύ πιο ανώτερα ποιοτικά σε όλο τον κόσμο και δεν έχουμε να ζηλέψουμε τίποτα. Και προς αποφυγή παρεξηγήσεως, αυτό είναι μια γνώμη όχι επίθεση.

--D.I.B--

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ ΤΗΣ CASA BOUND!

Δέκα μέλη και πρώην μέλη της γνωστής εθνικιστικής κατάληψης – κίνησης στην Ιταλία Casa Pound, συνελήφθησαν στις 24-1-2013 με τις κατηγορίες της οπλισμένης συμμορίας, κατοχή όπλων, εκρηκτικό υλικό, επιθετικότητα προς αστυνομικό τμήμα και άλλα. Στην έρευνα της αστυνομίας δεν βρέθηκαν όπλα ή εκρηκτικά, παρόλο αυτό, δύο σύντροφοι παραμένουν φυλακή, πέντε είναι υπό σύλληψη και τρείς από αυτούς δίνουν παρών καθημερινά σε αστυνομικό τμήμα. Ήταν μιά επιχείρηση αστυνομίας και ψευτοδικαιοσύνης όπου σε συνεργασία με τα ΜΜΕ παρουσιάσανε ένα κακό πρόσωπο για μία από τις πιο αγνές και πραγματικές ριζοσπαστικές εθνικοεπαναστατικές κινήσεις της Ιταλίας. Το εκεί σύστημα φαίνεται ότι επιδιώκει επηρεάσει την εκλογική καμπάνια της Casa Pound όπου για πρώτη φορά αποφάσισε να συμμετάσχει στις εκλογές.

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

40 χρόνια έχουν περάσει από την μεταπολίτευση. 40 χρόνια απάτης, συνεχιζόμενου ψεύδους και αλεπάλληλων προδοσιών εις βάρος της Πατρίδας μας. 40 χρόνια ξερίζωμα κάθε εθνικής προσπάθειας, συκοφαντίες και ύβρεις στους ένδοξους προγόνους μας, ασταμάτητοι βομβαρδισμοί απ'τα σιωνιστικά ΜΜΕ, από τους κονδυλοφόρους του ψεύδους, προς ότι ωραίο, ότι αγνό και αληθινό μπορεί να υπάρξει σε αυτή τη χώρα, την εθνική υπερηφάνια. Η δική μου η γενιά γεννήθηκε και γαλουχήθηκε με το παραμύθι του Πολυτεχνείου, με τις μισές αλήθειες και το ψέμα των αριστεριστών περί της καλής αριστεράς του εμφυλίου, που ουσιαστικά δεν ήταν ποτέ εμφύλιος αλλά ένας πόλεμος αντεθνικών ιδεών που αν και χαμένες στο Γράμμο και στο Βίτσι, με την χρόνια προδοτική ξενόδουλη δεξιά, κατάφερε να αλιώσει και να εισχωρήσει στους έλληνες και την ψυχοσύνθεση τους. 40 χρόνια λοιπόν διώξεις εθνικιστών. Οι νέοι συναγωνιστές πρέπει να νιώσουν στο πετσί τους το να αποτελούν συνεχιστές του έθνους και της φυλής. Όλα αυτά τα χρόνια χαρακτηριζόμασταν ως γραφικοί, μιάσματα, κακοί ναζί και στην καλύτερη μας κοίταζαν όλοι περίεργα στο άκουσμα ότι είμαστε εθνικιστές. Κακοί φασίστες αυτό είμασταν, μιά ταμπέλα χωρίς να ξέρουν ούτε εμάς ούτε τι πρεσβεύουμε ιδεολογικά. Σε αποβάλαν σε μιά νυχτή γιατί δεν ήσουνα ούτε αστός ούτε μοδάτος αναρχοκομμουνιστής, ήσουνα φασίστας, ναζί, βάζοντας σε στο περιθώριο ακόμη και ο ερωτικός σου σύντροφος που έχεις κατά καιρού, αλλά εσύ παρέμενες πιστός στις ιδέες σου. 40 χρόνια βιασμοί ιδεών, εισβολή ξένης υποκουλτούρας και εκατομμύριων λαθρομεταναστών, ομοφυλοφιλίας που περνά σαν ομαλότητα μέσω των δήθεν ανθρώπινων δικαιωμάτων και από τα ανδρείκελα του συστήματος,. Όλα αυτά εχθρικά προς το έθνος και την φυλετική συνέχεια. Όλα τα συμβόλαια από τους εβραίους στα πρωτόκολα των σοφών της σιών, στο κεφάλι του έθνους μας και τώρα η δήθεν οικονομική κρίση να εξαθλιώνει τον λαό μας αλλά κάπου να τον αφυπνίζει κιόλας. Ναί, ας είναι η οικονομική και κοινωνική εξαθλίωση ένα αφύπνισμα συνειδήσεων, ένα ψάξιμο σε όσους και όσες έχουν αντίσταση στην ψυχή τους και ας αντικρίσουν το ψέμα και τον ιλουστρασιόν αλλά σάπιο απ'την κορφή ως τα νύχια κόσμου. Τους εικονικούς παράδεισους που τόσα χρόνια τον σέρβιραν με δανεικά χρήματα απ'τις τράπεζες, τα life style στην τηλεόραση των ομοφυλόφυλων, τα σερβιρισμένα σκουπίδια και την δήθεν δημοκρατία και ελευθερία που προσφέρανε που αποδεικνείεται περίτρανα ότι είναι μια ανελέητη και αδυσόπητη σκλαβιά, βλαβερή στο έθνος και τη φυλή μας και προπάντων στη ψυχή μας. 2013 νέοι αγώνες, νέοι συναγωνιστές που ισχωρούν στο εθνικιστικό κίνημα και η μικρή μας λίμνη γίνεται πλέον ποταμός και χείμαρος, ξεκινώντας από το καλοκαίρι του 2010 και συνεχίζει μέχρι τώρα. Θα γίνει θάλασσα μανιασμένη που θα τους πνίξει και το πλοίο του έθνους μας θα οδηγηθεί σε ασφαλές μέρος για την συνέχεια της πορείας του στους δρόμους. Η κρίση έφερε την αφύπνιση, και για πρώτη φορά στα χρονικά, ένα λαϊκό εθνικιστικό κίνημα (αυτό της Χ.Α.), βρίσκεται στη βουλή. Άσχετα, αν και οι περισσότεροι από τους παλαιότερους συναγωνιστές έχουν δικαιολογημένες πικρίες απο την οργάνωση, η άνοδος της, έχει βοηθήσει μέγιστα στην εξάπλωση των ιδεών μας και σε όλα αυτα που αγαπάμε, πιστεύουμε και πρεσβεύουμε. Ο γράφων, έχει χαροποιηθεί ιδιαίτερα για την καλπάζουσα άνοδό της και ομολογεί οτι την ιδεολογική του κατεύθυνση τη χρωστάει σε αυτή. Φυλή και πατρίδα, είναι πλεον διαδεδομένες λέξεις, ύστερα απο χρόνια. Οι έλληνες πρέπει να ξαναπιστέψουν στα μεγάλα ιδανικά του έθνους, να αισθανθούν από που κατάγονται, ποιός ειναι ο προορισμός τους και να αγωνιστούν προτίστως για την αξία του να λέγονται έλληνες. Με τόσους τιμημένους προγόνους που υπήρξαν, και με το σύστημα να θέλει να τους εξαλείψει με αντεθνικά ψέμματα και διαστρέβλωση της ιστορίας, όπως το συμφέρει. Φυσικά, και δεν εννοούμε τον καθε λογής κόσμο που γεννήθηκε και θέλει να ζεί σαν σκλάβος, αυτούς θα τους αφήσουμε να πνιγούν στα απόβλητα τους, όπως επίσης και τους μοδάτους, που νομίζουν οτι ο εθνικισμός είναι μόδα, και αλλάζουν ιδεολογία σαν τα ρούχα. Αυτοί οι άνθρωποι ειναι κενοί από μέσα και δεν έχουν και ούτε πρέπει να έχουν με εμάς σχέση, γιατί αργά ή γρήγορα θα μας πουλήσουν. Τα ανήσυχα πνεύματα, είναι αυτά που την ύστατη ώρα σπάνε τα δεσμά τους και έρχονται για να μάθουν και να προσφέρουν απ'το δικό τους μετερίζι στο σκοπό και την ιδέα μας. Ποτέ λοιπόν δεν είναι αργά για τέτοιους ανθρώπους, και τους καλωσορίζουμε κοντά μας στο μέτωπο του εθνικιστικού αγώνα, του αίματος και της τιμής. Η αφύπνιση έχει αρχίσει στα σχολεία, στις γειτονιές, στους δρόμους, στο χώρο εργασίας. Ο εθνικισμός μπαίνει πλέον σαν συνείδηση, σαν πολιτική θέση παντού. Είναι κάτι νέο για πολλούς, αφού δεν έχει συμμάχους, και δε προβάλλεται από πουθενά, και κύριο μέσον διάδωσης αποτελεί το διαδύκτιο και οι φίλοι. Πολεμιέται από το σύστημα, πολλούς φορείς και κόμματα, σαν το απόλυτο κακό, και έχει πολλούς λυσσασμένους, δειλούς συκοφάντες για εχθρούς. Μπογιατζήδες των τοίχων και παράσιτα αντιφασιστικών συγκεντρώσεων μιας χούφτας, με καθοδηγητές και χρηματοδότες τους ΜΜΕ, ΜΚΟ και κόμματα. Για αυτούς που έρχονται σε μας, ως παλαιότεροι εμείς, πρέπει και επιβάλλεται να τους διδάξουμε την ιδεολογία μας, και με δική μας πρωτοβουλία, να γίνουμε πυρηνάρχες, ώστε να τους μεταλαμπαδεύσουμε, ότι μας δίδαξαν οι μεγαλύτεροι. Τις αξίες μας προς τη φυλή, το έθνος, το αίμα και τη τιμή μας. Ο δρόμος του εθνικισμού και συνάμα του συνειδητοποιημένου εθνικιστή, δεν είναι εύκολος, αλλά δύσκολος και τις περισσότερες φορές μοναχικός. Το πέταγμα του αετού και η ψυχή του λύκου πρέπει να εισχωρήσουν εσωτερικά. Ο λύκος, ειναι πάντα μόνος, και η μοναξιά της ψυχής του, εκφραζει τα ένστικτα και την ιδεολογία μας. Παλιοί λύκοι και λύκαινες, βγάλτε τα νέα λυκόπουλα της ιδέας μας, γιατί είστε άρχοντες στο δάσος που λέγεται Ελλάδα. Σηκώστε ψηλά το λάβαρό μας, στη νίκη που μας προσμένει και έρχεται, διδάξτε τους νέους να χαιρετάνε περήφανα, με όρθια παλάμη, τη νέα αυγή που ανατέλλει. Πείτε τους πως όποιος θέλει να ζήσει, πρέπει να πολεμήσει, και πως αν δεν πολεμάει, δεν του αξίζει να ζει. Μα πάνω απο όλα πείτε τους: τιμή μου είναι η πίστη, τη δάδα των νεκρών μεταφέρω, για τη γη οπου οι πατέρες μου έχυσαν, δε μπορείτε να λυγίσετε τη θέλησή μου, με πίστη εως το τέλος και την ημέρα αυτή, ποτέ δε θα προδόσω όλους τους πεσόντες αδερφούς μου, θα συνεχίσω από εκεί όπου εκείνοι σταμάτησαν. Ζήτω η νίκη!

--Αντώνης Famewar--

Είσαι το μοναδικό μέλος των Faethon, μίλησε μας λίγο για τον εαυτό σου, πως ασχολήθηκες με την μουσική, ποια η μουσική σου παιδεία; Έχεις εμπειρία σε άλλες μπάντες;
Χαίρε! Ιδιαίτερη μουσική παιδεία δεν έχω. Σε μικρή ηλικία έκανα μαθήματα σε αρμόνιο για ένα χρόνο περίπου, κατά τα άλλα δεν έχω πάει σε κάποιο ωδείο ή κάτι τέτοιο. Είμαι αυτοδίδακτος και ξεκίνησα να παίζω κιθάρα στα 17-18 λόγω τρέλας με το metal. Με βοήθησε αρχικά λίγο ο πατέρας μου να μάθω κάποιες συγχορδίες (αυτοδίδακτος και ο ίδιος) στην κλασσική κιθάρα. Στη συνέχεια αγόρασα μια ηλεκτρική και άρχισα να "παιδεύομαι" μόνος. Πριν σχηματίσω τη μπάντα, είχα μια άλλη μπάντα μαζί με ένα φίλο (Fatherland) στα φοιτητικά μου χρόνια και είχαμε βρει και έναν ντράμερ, αλλά λόγω υποχρεώσεων δεν μπορούσαμε να βρισκόμαστε συχνά για πρόβες και τελικά το διαλύσαμε. Ήταν πολύ δύσκολο να βρεις άτομα στο συγκεκριμένο ιδίωμα και ιδιαίτερα στα κρουστά, οπότε ξεκίνησα τους Faethon.

Ποιά η δισκογραφία σου; Γιατί διάλεξες αυτό το όνομα;
Αυτό το όνομα το διάλεξα για δύο λόγους. Πρώτον επειδή μου αρέσει πολύ η ελληνική μυθολογία και ο μύθος του Φαέθωντος και κατά δεύτερο λόγο επειδή εκείνη την περίοδο μου άρεσαν οι Naer Mataron και το κομμάτι Faethon ήταν το αγαπημένο μου. Το 2006 κυκλοφόρησε η πρώτη ντέμο-κασέττα ("Faethon") από τη Nordsturm Productions. Ένα χρόνο μετά, το δεύτερο ντέμο σε cd-r ("Europa Uber Alles") από την ίδια εταιρεία και το 2008 το τρίτο ντέμο σε κασσέτα ("Pagan Revival") από τη Winter Solace. Το 2010 κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος από την Blazing Productions ("Immortal Ancient Spirit") και τον ίδιο χρόνο δύο σπλιτάκια με τους Έλληνες Silent Dominion ("The Ancient Flame Burns Eternally") και με τους Πολωνούς Barbarous Pomerania ("Spear Of Destiny") από τη Homo Superior label. Το 2011 υπήρξαν κάποιες επανακυκλοφορίες των 3 ντέμο σε μια κασσέτα από τη Werewolf Promotion και των κομματιών μου από τα δύο σπλιτ επίσης σε μια κασσέτα από την ίδια εταιρεία. Οι τίτλοι είναι: "Summoning The Spirits Of The Past" και "Imperium Solis" αντίστοιχα.

Πρόσφατα κυκλοφόρησες νέο άλμπουμ από την Πολωνική Homo Superior. Μιας που έχουμε συνεργαστεί κι εμείς μαζί με τον συναγωνιστή από την εταιρεία, είσαι ευχαριστημένος από την κυκλοφορία; Λίγα λόγια.
Η αλήθεια είναι ότι δεν κυκλοφόρησα νέο άλμπουμ ακόμα, εκτός αν ξέρετε κάτι που δεν ξέρω, χεχε! Η αλήθεια είναι ότι βρίσκομαι σε επικοινωνία με το συναγωνιστή και υπάρχει πιθανότητα κυκλοφορίας του δεύτερου δίσκου από αυτή την εταιρεία, αλλά δεν ξέρω ακόμα. Πάντως είμαι πολύ ευχαριστημένος από την προηγούμενη συνεργασία.

Ποιά η γνώμη σου για τα τρεία τελευταία άλμπουμ του Burzum και συγκροτήματα όπως οι Falkenbach; Ακούς άλλα είδη πέρα από NSBM; Αγαπημένες μπάντες;
Με πιάνεις λίγο αδιάβαστο γιατί δεν τα έχω πολυακούσει. Μου άρεσαν κάποια κομμάτια επιλεκτικά από το "Fallen", το "Belus" και το "Umskiptar", αλλά προτιμώ τα παλιότερα. Οι Falkenbach μου αρέσουν αρκετά αν και δεν έχω ακούσει κάτι μετά τον τρίτο δίσκο τους. Ακούω γενικότερα metal μουσική, παλιότερες κλασσικές μπάντες, αλλά εδώ και χρόνια ψάχνομαι περισσότερο στο underground. Εκτός metal μου αρέσουν κάποιες darkwave, goth μπάντες από τα 80's, η neofolk σκηνή κτλ. Αγαπημένες μπάντες είναι τόσες πολλές που δεν ξέρω από που να ξεκινήσω. Θα αναφέρω ενδεικτικά κάποιες: Bathory, Rotting Christ, Nokturnal Mortum, Kataxu, Graveland, Burzum, Emperor, Darkthrone, Kawir, Bound For Glory, Death In June, Moonblood και πολλές άλλες φυσικά.

Η γνώμη σου για την ελληνική μουσική σκηνή, τα ελληνικά περιοδικά και μέντια του χώρου; Έχεις κάποια προσωπική σελίδα;
Πιστεύω ότι είναι αρκετά καλή η ελληνική underground σκηνή (αυτή με ενδιαφέρει), υπάρχουν αρκετές μπάντες με μεράκι. Δεν έχω πολλές επαφές με μπάντες ή περιοδικά είναι η αλήθεια γιατί παρατηρώ μια τάση ανταγωνισμού, αντιπαλότητες και άλλα τέτοια που προσωπικά με ξενερώνουν και απέχω. Απλά κάνω αυτό που κάνω και σε όποιον αρέσει. Επαγγελματική σελίδα όχι. Υπάρχει προφίλ των Faethon στο myspace όμως (www.myspace.com/faethonhellas) και μια σελίδα στο facebook.

Πως βλέπεις την τωρινή πολιτική κατάσταση στη χώρα μας; Είσαι ευχαριστημένος με τις οργανώσεις και κόμματα που εκφράζουν έναν εθνικιστή σήμερα;
Η κατάσταση είναι άθλια, τόσο της πατρίδας γενικότερα, όσο και του υποτιθέμενου "χώρου". Προσωπικά είμαι κατά των κομμάτων, ιδιαίτερα όσων επιδιώκουν την είσοδο στη βουλή. Από την άλλη βλέπεις αυτόνομες συλλογικότητες που η μία βρίσκεται σε διαμάχη με την άλλη, ρουφιανιλίκια, φετιχισμό, αδυναμία πολλών ακόμη να κάνουν τη διάκριση ανάμεσα σε ακροδεξιά και εθνικοσοσιαλισμό, "αριστερές" και "δεξιές" πέργυες και άλλα κουραφέξαλα. Σαφώς υπάρχουν αξιόλογες μονάδες και αυτές πιθανώς να υπάρχουν σε όλες τις συλλογικότητες ή οργανώσεις και αυτές οι μονάδες είναι που με ενδιαφέρουν.

Πως είναι τα πράγματα στην πόλη σου κοινωνικά;
Πάνω κάτω όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Τα δομικά προβλήματα είναι τα ίδια, απλά τα πράγματα είναι λίγο πιο ήσυχα στην επαρχία σε αντίθεση με τα μεγάλα αστικά κέντρα. Ανεργία και φτώχεια υπάρχουν κι εδώ απλά δεν πεθαίνουμε της πείνας. Δεν ξέρω για πόσο ακόμα βέβαια.

Αγαπημένοι συγγραφείς, ταινίες και βιβλία; Ασχολείσαι με κάτι άλλο πέρα απότην μουσική;
Πλάτων, Έβολα, Νίτσε, Νεοπλατωνικοί φιλόσοφοι (Πλωτίνος, Πρόκλος). Πέρα από τη μουσική με διάβασμα, λίγο με γυμναστική κτλ. Συνηθισμένα πράγματα,τίποτα ιδιαίτερο.

Ποια τα μουσικά σχέδια για το μέλλον;
Τα σχέδια δεν είναι σαφώς προσδιορισμένα γιατί εξαρτώνται από πολλούς παράγοντες. Ευελπιστώ μέσα στο χρόνο να κυκλοφορήσει ο δεύτερος δίσκος, μια κυκλοφορία του πρώτου δίσκου σε digipack από την Azermedoth Recs. όπως και περιορισμένος αριθμός από μπλουζάκια Faethon.

Πες μας κάτι παραπάνω που θα ήθελες, το πως μπορεί κάποιος να επικοινωνήσει μαζί σου και τι υλικό έχεις προς διακίνηση.
Όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να στείλει ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στο fatherland882000@yahoo.gr ή να επικοινωνήσει μαζί μου στο προφίλ www.myspace.com/faethonhellas

Σε ευχαριστούμε πολύ. Κλείσε με ένα μήνυμα ή απόφθεγμα.
Εγώ ευχαριστώ και σας εύχομαι ότι καλύτερο! Σε τέτοιες εποχές θα πρέπει να επαναπροσδιορίσουμε όλες τις αξίες με τις οποίες ανατραφήκαμε και μας έφθασαν σ'αυτό το χάλι. Πρέπει να κυριαρχήσει το λογικό έναντι του μη λογικού μέρους της ψυχής. Απαιτείται εσωτερική προετοιμασία πριν την όποια εξωτερική δράση.

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Το 2012 έφυγε, το τέλος που είχαν προβλέψει οι Μάγιας και περίμεναν με βεβαιότητα κάποιοι,τελικά δεν ήρθε και πλέον το νέο έτος είναι εδώ. Ο απολογισμός του έτους για το κίνημά μας, θα μπορούσε σε γενικές γραμμές, να χαρακτηριστεί θετικός. Καινούργιες εθνικοσοσιαλιστικές ομάδες και φωνές εμφανίστηκαν, έγιναν πολυάριθμες και πολυμέτωπες δράσεις, μουσικές προσπάθειες και έντυπα συνεχίζουν ή ξεκινούν με φιλοδοξίες τον αγώνα τους, ποιοτικά βιβλία με εθνικοσοσιαλιστικό προσανατολισμό εκδίδονται με αυξανόμενους ρυθμούς και γενικότερα τα πράγματα δείχνουν ότι ο άνεμος τώρα πια φυσά ευνοϊκά για τις ιδέες μας και την κοσμοθεωρία μας. Η εκλογική άνοδος του κόμματος της Χρυσής Αυγής, κατά την ταπεινή άποψη του γράφοντος, καταδεικνύει μια συσσωρευμένη οργή του ελληνικού λαού, η οποία στρέφεται ενάντια στο τρίπτυχο ΔΝΤ-Πολιτικός κόσμος-Λαθρομετανάστες. Ωστόσο, σε καμία περίπτωση αυτό το 7%, που μεταφράζεται σε περίπου 450.000 ψήφους, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως ψήφος ιδεολογική. Είναι εντελώς παράλογο να σκέφτεται κανείς πως ξαφνικά άνθρωποι που τόσα χρόνια στήριζαν και υπέθαλπταν φανατικά το δικομματισμό, ξύπνησαν και μετατράπηκαν σε υπέρμαχους του εθνικισμού ή ακόμα περισσότερο του εθνικοσοσιαλισμού. Τα αυξημένα ποσοστά μικρών (μέχρι πρότινος) κομμάτων όπως η Χ.Α., ο ΣΥ.ΡΙΖ.Α. και οι Ανεξ. 'Ελληνες, αποτελούν στο μεγαλύτερο κομμάτι τους ψήφο διαμαρτυρίας, θυμού και απογοήτευσης. Με λίγα λόγια, ξαφνικά οι εθνικιστές δεν έγιναν μισό εκατομμύριο, απλώς πολλά κομματόσκυλα και βολεμένα καθάρματα τσαντίστηκαν επειδή τους έκοψαν 100 ή 300 ευρώ και γι' αυτό καταλήγουν σε ακροδεξιές ή ακροαριστερές λύσεις, πιστεύοντας ότι έτσι τιμωρούν όσους κυβέρνησαν την Ελλάδα μετά τη μεταπολίτευση. Ο ανένταχτος χώρος, έμεινε ευτυχώς ανεπηρέαστος από όλες αυτές τις εξελίξεις και συνεχίζει πιο δυναμικά την πάντοτε μοναχική πορεία του. Απέχουμε ακόμη αρκετά από το να φτάσουμε σε ένα ικανοποιητικό κινηματικό επίπεδο. Παρ' όλα αυτά, αναμφισβήτητα, έχει δημιουργηθεί μια πρώτη "μαγιά", από έναν διόλου ευκαταφρόνητο αριθμό ανθρώπων, οι οποίοι, ο καθένας από το δικό του μετερίζι, προσφέρουν στο κίνημα, όσα περισσότερα μπορούν. Το ακόμα πιο θετικό της υπόθεσης, είναι ότι η γενιά των νέων εθνικοσοσιαλιστών δεν ακροβατούν μεταξύ του βασιλιά, του Μεταξά, του Παπαδόπουλου, της ακροδεξιάς και του λοιπού φιλοσιωνιστικού συρφετού. Ο ιστορικός ρόλος όλων των παραπάνω, επιτέλους έχει γίνει φανερός και όλο και λιγότεροι συναγωνιστές πέφτουν στις συστημικές αυτές παγίδες, αφού βλέπουν ότι η αγνή εθνικοσοσιαλιστική συνείδηση είναι ασυμβίβαστη με όλα τα παραπάνω. Οι νέοι εθνικοεπαναστάτες νοσταλγούν το 1933 (ούτε το 1936, ούτε το 1967) χωρίς να είναι όμως παρελθοντολάγνοι, αγωνίζονται στο 2013 και προσβλέπουν σε ένα καλύτερο, ομορφότερο και πιο φωτεινό 2014 ή 2020 ή ακόμη και 2050. Η φυλετική αλυσίδα άλλωστε όχι μόνο δεν σπάει, αλλά αποκτά και νέους κρίκους που ενισχύουν την αιώνια και ατελείωτη δύναμη και αξία της. Νέο ΑΙΜΑ αντικαθιστά και αναπληρώνει,όσους φεύγουν είτε βιολογικά, είτε πνευματικά από κοντά μας, κι αυτό το αίμα θα αγωνιστεί με ΤΙΜΗ, αξίες και ιδανικά για το έθνος, τη φυλή και την οικογένειά του. Το 1945 δεν πρέπει να θεωρείται ΜΟΝΟ το τέλος μιας σπουδαίας εποχής και ως το έτος της ήττας των δυνάμεων της παράδοσης έναντι των δυνάμεων του διεθνούς Εβραίου, αλλά και μια νέα δύσκολη κι επίπονη αρχή για όσους ΗΡΩΕΣ πρέσβευαν τις ιδέες μας και μεταπολεμικά, σε έναν κόσμο όπου οι έννοιες στις οποίες πιστεύουμε όχι μόνο δεν είχαν καμία θέση, αλλά και αντιμετωπίζονταν εντελώς εχθρικά από δεξιά κι αριστερά συστήματα. Οι ήρωες αυτοί είναι άλλωστε εκείνοι που έθεσαν τις βάσεις για τη διάδοση της ιδεολογίας μας παγκοσμίως, υφιστάμενοι διώξεις άνευ προηγουμένου και πληρώνοντας, αρκετοί από αυτούς, το τίμημα της επιλογής τους, με την ίδια τους τη ζωή. Ο φυσικός νόμος λέει ότι ΚΑΘΕ ΤΕΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ, ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΡΧΗ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ. Ο ίδιος ο Α. Χίτλερ, μάλιστα, ερωτώμενος λίγο πριν την τελική πτώση του Ράιχ και τη φυγή του από τα εγκόσμια για ποιον θα έπρεπε να αγωνιστούν πλέον οι εθνικοσοσιαλιστές απάντησε χωρίς δισταγμό "Για τον άνθρωπο που θα έρθει", εννοώντας προφανώς πως ακόμα κι αν το Γ' Ράιχ έχανε τον πόλεμο, ακόμα κι αν ο ίδιος έχανε τη ζώη του (όπως και τελικά συνέβη), ο Εθνικοσοσιαλισμός δε θα χανόταν και ακόμη, ότι στο μέλλον θα είχε ξανά την ευκαιρία να επικρατήσει, όταν θα βρισκόταν ένας εξ' ίσου ή και περισσότερο χαρισματικός ηγέτης που θα αφιέρωνε τη ζώη του σε αυτόν τον σκοπό. Ερχόμενοι ξανά στο 2013, πιστεύουμε πως ακόμη μας περιμένει αρκετή δουλειά, μεγάλος αγώνας και σίγουρα πολλές δυσκολίες αν θέλουμε να δημιουργήσουμε κάτι πραγματικά μεγάλο και ένα κίνημα με ευρεία απήχηση στα λαϊκά στρώματα. Ωστόσο, αν το καλοσκεφτεί κανείς, εν έτει 2013 με ένα αδιευκρίνιστο κομμάτι της ελληνικής και ευρωπαϊκής κοινωνίας να στρέφεται προς τον εθνικισμό, και με την αρκετά ελεύθερη νομοθεσία που επικρατεί στη χώρα μας σχετικά με τον εθνικοσοσιαλισμό, θα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι το μεγαλύτερο κομμάτι ευθύνης για την ανάπτυξη ή αντίστοιχα την αποτυχία ενός κινήματος, βρίσκεται σε εμάς. Το 2012 τέθηκαν κάποιες βάσεις, αναθεωρήθηκαν διάφοροι στόχοι, καταρρίφθηκαν μύθοι που ταλάνιζαν πολλούς, αγνούς κατά τ' άλλα, συναγωνιστές, και κυρίως, ΕΠΕΣΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΜΑΣΚΕΣ, οι οποίες είναι τόσο σκισμένες, αλλοιωμένες και ξεπερασμένες που εν έτει 2013 δεν μπορούν να ξαναφορεθούν.

Ακόμη όμως κι αν επιχειρηθεί κάτι τέτοιο, το πιθανότερο είναι ότι κανείς δε θα ξεγελαστεί, ότι εκείνος που θα τη φορέσει θα γίνει ρεζίλι, θα αναγνωριστεί αμέσως και ότι στο αποκριάτικο πάρτυ (βλέπε Πολιτικό Κόμμα) που θα θελήσει να κάνει, θα υπάρχουν ελάχιστοι (και ανάλογης ποιότητας) άτομα που αρκετά γρήγορα θα ξεχαστεί ακόμα και το όνομά τους. 'Οσον αφορά εκείνους που προσπαθούν να φορέσουν στον έτσι κι αλλιώς ψευδεπίγραφο "εθνικοσοσιαλισμό" τους, δημοκρατικό (ή ακόμα και μεταξικό ή χουντοβασιλικό) προσωπείο, ας γνωρίζουν ότι το να προσπαθείς να γίνεις πιο φιλολαϊκός δε συνεπάγεται, ούτε απαιτεί το ξεπούλημα και την αποκήρυξη των ιδεών σου. Επίσης, καλό είναι να θυμούνται καμιά φορά μια βασική αρχή μας: Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΕΡΕΧΕΙ ΤΗΣ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ. 'Οταν λοιπόν καταπατάς ή αγνοείς ηθελημένα αυτή τη βασική αρχή, μην περιμένεις όσοι την έχουν βαθειά ριζωμένη στη ψυχή και το νου τους να σε ακολουθήσουν. Ο ανένταχτος εθνικοσοσιαλιστικός χώρος προχωρά, αναπτύσσεται, μεγαλώνει και δείχνει να μπαίνει στο νέο έτος δυναμικά, μακριά από ψέμματα, αρχηγιλίκια και νταβατζήδες. Επιτέλους, η ατομική συνείδηση και πρωτοβουλία είναι αναπόσπαστο κομμάτι του κινήματός μας και διαταγές από "αυθεντίες" φυρερίσκους κτλ. δείχνουν να αποτελούν οριστικά παρελθόν. Αυτό φυσικά και δε σημαίνει ότι πρέπει να επαναπαυτούμε. Ο χρόνος κυριολεκτικά τρέχει και κάθε μέρα που περνάει οφείλουμε να βάζουμε (ατομικά και συλλογικά) ένα λιθαράκι πάνω στα θεμέλια στα οποία θα χτιστεί κάτι μεγαλύτερο, ευρύτερο και πιο ουσιαστικό, ένα κίνημα με ανθρώπους ιδεολόγους, ικανούς να απευθυνθούν στις μάζες και να τις φέρουν στο πλάι μας, ανθρώπους με όρεξη και ισχυρή θέληση που θα μπορέσουν να προσεγγίσουν τους εργάτες, τους αγρότες, τη νεολαία, τον απλό εργαζόμενο, τον άνεργο και τον πολύτεκνο συμπατριώτη μας. Η ώρα σίγουρα θα έρθει, κι ας μην είμαστε βέβαιοι για το πότε ακριβώς. ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΜΩΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΝΩΡΙΤΕΡΟΝ ΔΥΝΑΤΟΝ. Βαδίζοντας αποφασιστικά, με το βλέμμα στραμμένο προς τον ήλιο και χαιρετώντας με το δεξί χέρι ψηλά, ας παραμείνουμε για ένα ακόμα έτος λύκοι ανάμεσα στα πρόβατα της Αστικής Δημοκρατίας. Είθε αυτό το έτος, να είναι και το τελευταίο που βρίσκει την Ελλάδα, την Ευρώπη και όλα τα λευκά έθνη, υπόδουλα και ομήρους στην αγκαλιά του διεθνούς σιωνιστικού φιδιού.

--ΑΔΕΙΜΑΝΤΟΣ--

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Τα απομεινάρια της ελιάς του Πλάτωνα στην Ιερά Οδό ξερίζωσαν άγνωστοι για να τα χρησιμοποιήσουν, όπως εικάζεται, για καυσόξυλα. Η ιερή ελιά του Πλάτωνα έμεινε στην ιστορία των Αθηνών ως το δέντρο στη σκιά του οποίου ο μεγάλος Έλληνας φιλόσοφος δίδασκε του μαθητές του κατά τον 5ο π.Χ. Το γηραιό δέντρο βρισκόταν όρθιο μέχρι το 1978, οπότε ένα λεωφορείο έπεσε επάνω με αποτέλεσμα να το σπάσει. Στη θέση που υψωνόταν η ελιά, παρέμεινε όμως η τεράστια ρίζα της που είχε ξεκινήσει μάλιστα να πετάει καινούρια βλαστάρια.
Ο Wade Page μέλος των RAC συγκροτημάτων Definite Hate και End Apathy επιτέθηκε και πυροβόλησε ιερείς και αστυνομικούς σε ναό των Σιχ και μετά αυτοκτόνησε. Στη Γερμανία θα κατασκευαστεί «Οίκος Προσευχής και Μαθητείας» για χριστιανούς, μουσουλμάνους και εβραίους. Στο Petriplatz (πλατεία του Αγίου Πέτρου) του Βερολίνου θα φιλοξενεί υπό την ίδια στέγη εκκλησία, συναγωγή και τζαμί. Έχουν σχεδιαστεί τρεις διαφορετικοί χώροι προσευχής - ένας για χριστιανούς, ένας για μουσουλμάνους και ένας για εβραίους, οι οποίοι θα ενώνονται με διάδρομο, όπου θα μπορούν να διοργανώνονται κοινές τελετές και εκδηλώσεις. Οι εμπνευστές του εγχειρήματος ελπίζουν ότι ο χώρος, ως σημείο συνάντησης διαφορετικών θρησκειών, θα γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ τους, βοηθώντας τους πιστούς να ανακαλύψουν τις ομοιότητές τους. Εμείς χαιρόμαστε που επιτέλους αυτά τα άθλια και ξένα δόγματα αποκαλύπτουν στα 'πρόβατα'τους την κοινή τους καταγωγή...
Τα ελεγχόμενα ΜΜΕ αναφέρουν σε πρόσφατη έρευνα ότι η ακροδεξιά στην Ελλάδα μπορεί να εκπροσωπείται από τη Χρυσή Αυγή, η οποία εκμεταλλευόμενη κυρίως την οικονομική κρίση στη χώρα, κατόρθωσε να κερδίσει την είσοδο της στη Βουλή, ωστόσο σύμφωνα με τη μη κυβερνητική οργάνωση Athena Institute (Ινστιτούτο Αθηνά) στη χώρα μας λειτουργούν και δραστηριοποιούνται άλλες δέκα ακροδεξιές οργανώσεις. Οπως αναφέρουν «τα Νέα» κάποιες από αυτές τις ακροδεξιές ομάδες έχουν ιδεολογική συγγένεια με τη Χρυσή Αυγή, ενώ σε διάφορες περιπτώσεις την υποστηρίζουν σε κείμενά τους. Το «Ινστιτούτου Αθηνά» κατέγραψε τις ομάδες αυτές που βρίσκονται σε άνθιση στην Ελλάδα και σε αρκετές περιπτώσεις λειτουργούν ως δορυφόροι της Χρυσής Αυγής. Η λίστα με τις ακροδεξιές ομάδες που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα:
Πατριωτική Πολιτοφυλακή: Διοργανώνει παραστρατιωτικού τύπου εξορμήσεις
Οργάνωση Ελληνόψυχων Νέων Το Γεράκι της Θράκης: Διαδίδει αντιτουρκική και αντισημιτική προπαγάνδα
Νέα Πατρίδα (με έδρα την Κοζάνη) και Μαύρος Κρίνος: Ζητούν την «ένοπλη αυτοάμυνα» των Ελλήνων εθνικιστών
Αυτόνομη Πατριωτική Κίνηση Τριπόλεως Δούρειος Ίππος: Οργανώνεται σε μικρούς πυρήνες για να αποφύγει τις συλλήψεις
Αυτόνομο Δίκτυο Εθνικιστών: Οργάνωση-ομπρέλα για μικρότερες αυτόνομες ομάδες
Αίμα και Τιμή: Παρακλάδι του διεθνούς νεοναζιστικού δικτύου Blood and Honor
Ελληνική Οργάνωση Χ: Απαιτεί «εθνική κάθαρση»
Αυτόνομοι Εθνικιστές Κορίνθου και Ανέντακτοι Μαίανδροι Εθνικιστές: Οι τελευταίοι έχουν αναλάβει την ευθύνη για βομβιστικές επιθέσεις στα γραφεία της οργάνωσης Νέοι Ενάντια στον Ρατσισμό και στο Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών

Η μη κυβερνητική οργάνωση επισημαίνει πως οι Ελληνες ακροδεξιοί διατηρούν επαφές με ομοϊδεάτες τους κυρίως στον ευρωπαϊκό Νότο ειδικότερα σε Ιταλία και Ισπανία.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ & ΑΤΑΚΤΩΣ ΕΙΡΡΗΜΕΝΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ

Skins, ξυρισμένα κεφάλια, καλογυαλισμένες μπότες, επιμελώς ατιμέλητες τιράντες, θυμωμένω βλέμμα, άρεια στοιχεία, hatecore, tattoo, τυποποιημένα χαρακτηριστικά ή το περιτύλιγμα μιας επαναστατικής διάθεσης; (εθνικιστής ή νεοναζί); Απ'την άλλη μεριά μαλλιά ράστα, cool βλέμμα, ντύσιμο μακριά και πέρα από κάθε στυλιστική οδηγία, απέναντι σε όλους και όλα, ενάντια στο σύστημα ή άλλη μία μορφή in εναλλακτικής συμπεριφοράς που προσφέρει ενδιαφέρον στην επαναλαμβανόμενη αστική καθημερινότητά του; (αναρχοαυτόνομοι – εναλλακτικοί); Δουλειά του συστήματος (πάντα) σε οτιδήποτε αυθεντικό, επαναστατικό να του βάζει ρετσέτες, συγκεκριμένες νόρμες και ετικέτες συμπεριφοράς και αυτόματα υποβιβάζεται σε ακίνδυνο μιμητισμό αγέλης (μήπως αυτός δεν είναι ο στόχος τους;). Αυτή η πλήρως απαισιόδοξη θεώρηση ζωής έχει αντίδοτο; Μπορούμε να υπάρξουμε σαν πραγματικοί άνθρωποι; Μπορούμε να ξεφύγουμε απο το στυλ ζωής των "νικητών", των πολυεθνικών, των must celebrities; (Αράχωβας ή μυκόνου;) Όλες οι κοινωνικές, πολιτικές, μουσικές, επιστημονικές κοσμογονίες εκδηλώθηκαν, όταν οι συνθήκες (που διαμορφώνονται και απο εμάς) ωρίμασαν και στη συγκεκριμένη χρονική στιγμή (timing – χωροχρόνο στη φυσική) εμφανίστηκαν άτομα (ως μονάδες) – ισως και τυχαία(;) – δυνατές, αλύγιστες με βαθιά πίστη προσωπικότητες που οδήγησαν σε ιστορικές αλλαγές και εξελίξεις. Ο Α' ΠΠ, η εξοντωτική δημοκρατία της βαϊμάρης, το κράχ του '29 με τις ασύλληπτες οικονομικές επιπτώσεις (εξαθλίωση και ανεργία), οδήγησε μια χούφτα (αρχικά) φλογερών ψυχών να ερμηνεύσουν το λαϊκό στοιχείο και να οδηγήσουν σε ο,τι πιο αγνό και συνάμα επαναστατικό έχει δημιουργήσει ο ανθρώπινος νούς – σε πλήρη αρμονία με τον φυσικό νόμο- τον εθνικοσοσιαλισμό. Η λάσπη, η δημαγωγία, το ψέμα, η οικονομική και κοινωνική καταπίεση μετά την ήττα, οδήγησαν στα σημερινά αδιέξοδα, υποβιβάζοντας τον εθνικιστή σε ότι πιο μιαρό, καταραμένο και ρυπαρό (εως σημείου εξοντώσεως) υπάρχει στον "κοινοβουλευτικό" παράδεισο. Ο Ε/Σ υπάρχει αυτοφυώς (πριν και μετά απο εμάς) ως συνώνυμο της εξέλιξης και καθημερινής βιώσεως του φυσικού ρυθμού. Η έννοια της διαφορετικότητας, της παραγωγής πολιτισμού, δημιουργίας δεσμών στον "δικο" σου χώρο, κάνει εθνικοσοσιαλιστές όλους τους κατοίκους αυτής της Γης. Κάτω απο αυτό το πρίσμα, 'εθνικοσοσιαλιστές' υπάρχουν παντού, ακόμα και στα πιο απομακρυσμένα σημεία του πλανήτη. Τελικά ίσως είμαστε όλοι εθνικοσοσιαλιστές κι ας μη το γνωρίζουμε. (αρκεί να το αντιληφθούμε και να το ανακαλύψουμε στη διάρκεια της ζωής μας). Συνεχίζουν και σήμερα να υπάρχουν όπως αενάως, υπήρχαν απ'το λυκαυγές της ανθρωπότητας εμπορικές – οικονομικές , φιλικές, πολιτισμικές ανταλλαγές αλλα με πλήρη σεβασμό στη διαφορετικότητα του καθενός, μακριά απο το επιβεβλημένο χωνευτήρι της παγκοσμιοποιήσης αναβιβάζοντας ως κυρίαρχο ρυθμιστή των πάντων το κέρδος, σβήνοντας και ποδοπατόντας ήθη, έθιμα, φυλές, μετατρέποντάς τα σε ένα θρεπτικό χυλό οικονομικής ανάπτηξης μονο για τους "μεγάλους" και μακριά απο το λαό και το έθνος. Σ'αυτο το σαθρό οικοδόμημα ο εθνικοσοσιαλιστής επιβάλλεται να δράσει, και λέγοντας δράση, δεν εννοούμε την τυφλή παρασυρόμενη απο φυρερίσκους απλη αντίδραση (εξαίσια επικοινωνιακή τροφή αναντίον των εθνικοσοσιαλιστών για τα ΜΜΕ) αλλά τον οργανωμένο συντονισμό όλων των ανεξάρτητων ομάδων με κοινούς σκοπούς και ιδανικά – ανιδιοτελείς υπηρέτες της ιδέας. Ειδικότερα σήμερα, οπου ο λαός μας χειμάζεται και εξαθλιώνεται, αλλα παράλληλα –τωρα- μπορεί να δει καθαρά αφου κατέρευσε το επίπλαστο οικοδόμημα της ψεύτικης ευμάρειας των τελευταίων δεκαετιών υπάρχει ανεξάντλητο πεδίο δράσης στις παρέες μας, στη δουλειά στο σχολείο, στο πανεπιστήμιο, παντου να διαδώσουμε τις απόψεις μας. Ας μην αφήσουμε αυτο το πεδίο να είναι προνομιακό των μαρξιστών (οι άνθρωποι δεν υπάρχουν μόνο σε οικονομικές κάστες και τάξεις) αλλα διατηρούν την εθνική και φυλετική ταυτότητα και συνείδηση – υπάρχει και κυλάει στο αίμα τους , του οποίου οι δεσμοί είναι οι ισχυρότεροι ιστορικά. Η θεωριτική ιδεολογική μας θωράκιση και ανωτερότητα, δεν εξαντλείται σε ένα στείρο R.A.C. –αντικομμουνιστικό ντελίριο- αλλά πηγάζει απο τις ίδιες τις ιδέες μας αφου ο εθνικοσοσιαλισμός ειναι οτι πιο ριζοσπαστικό, και με αυτή την έννοια οτι πιο "αριστερό" υπάρχει αφου ξεπερνάει τον διεθνιστικό ισοπεδωτισμό, και αναδύει τις ξεχωριστές δυνάμεις κάθε έθνους και φυλής ως μοναδικές, ανθύπαρκτες και αιωνίως κατευθυνόμενες μέσω της συνεργασίας στην εξύψωση του ανθρωπίνου ιδεώδους όπως συνέβη στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό. Τα παραπάνω δεν αποτελούν τίποτε άλλο εκτός από προσωπικές απόψεις που ίσως και να βρίσκουν αρκετούς αντίθετους. ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ και αυτό γίνεται μόνο μέσα από σύνθεση και ζύμωση ακόμα και αντικρουόμενων – αντίθετων θέσεων και απόψεων.

Θέλοντας να μην καταχραστώ περισσότερο την φιλοξενία του περιοδικού, ίσως σε επόμενο τεύχος προσπαθήσω να αποτυπώσω στο χαρτί γιατί ο Ε/Σ δεν είναι ιδεολογία του μίσους και της μισαλλοδοξίας όπως τον κατηγορούν, αλλά του απόλυτου σεβασμού των 'άλλων' –στον δικό τους χώρο- αφού δέχεται και πρεσβεύει την κλίμακα της διαφορετικότητας και όχι μιας ισοπεδωτικής εξίσωσης των πάντων. Ας μην ξεχνάμε συναγωνιστές όλοι ερχόμαστε απ'το σκοτάδι της μήτρας και καταλήγουμε στο σκοτάδι του θανάτου, ας ζήσουμε όπως και όσο μπορούμε την ζωή μας στο φως που πηγάζει από την καρδιά μας και μέσω του χαιρετισμού του δεξιού μας χεριού καταλήγει στον ζωοδότη Ήλιο.

--ΤΡΥΦΩΝΑΣ--

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

Στην χώρα μας ευδοκιμεί ένα συγκεκριμένο είδος ανθρώπου, εν πολλοίς υπεύθυνο για την σημερινή μας κατάντια. Πρόκειται για τους αριστερούς, γνωστούς για την αντιπάθεια τους σε οτιδήποτε έχει σχέση με πατρίδα, οικογένεια κλπ, και την μαρξιστική ερμηνεία με όρους πάλης των τάξεων για οτιδήποτε συμβαίνει, από την ανακάλυψη της Αμερικής μέχρι την νίκη της Εθνικής το 2004, τα οποία είναι και αυτά που τους διαφοροποιούν από τους υπόλοιπους φυσιολογικούς ανθρώπους. Από τους βολεμένους συνδικάλες και τους αριστερούς δασκάλους μέχρι τους ΕΑΚΚιτες φοιτητάμπουρες και τους μπαχαλάκηδες (που συχνά είναι τα ίδια πρόσωπα σε διαφορετική φάση της ζωής τους), αυτός ο τύπος ανθρώπου έχει επιβληθεί στην πολιτική, οικονομική (βλέπε ΚΚΕ, Κόκκαλης, Γερμανός κλπ) και πολιτιστική ζωή της πατρίδας μας (και ας μας λένε ότι η αριστερά «δεν κυβέρνησε ποτέ» και άρα είναι άμοιρη ευθυνών). Παρακάτω θα ασχοληθούμε με το πώς παράγεται ένας αριστερός και τι διαδρομή ακολουθεί: Γεννιέσαι συνήθως σε μια μεσοαστική-μεγαλοαστική οικογένεια, ο μπαμπάς γνήσιο τέκνο της γενιάς των λουλουδιών, πρώην καταληψίας του Πολυτεχνείου και νυν βολεμένος σαπιοκοιλιάς. Ο παππούς παλιός αντάρτης, περήφανος για τον αγώνα του και μην ξέρει και πολύ καλά τι είναι ο κομμουνισμός και ο Μαρξ. Από μικρό παιδί συνήθισες στα πολυφυλετικά παιδικά προγράμματα με τους μαύρους που μιλάνε άπταιστα ελληνικά. Μετά πήγες στο σχολείο που έμαθες καλά το τραγουδημένο «παραμύθι» της ελληνικής κοινωνίας. Η καλή αριστερά ήταν που μας ελευθέρωσε από τους κακούς ναζί και την χούντα, αλλά πάντοτε μετά την κατεδίωξαν άδικα και χωρίς λόγο. Στην επέτειο του Πολυτεχνείου σε έβαζαν να γράφεις σε χαρτόνια «θάνατος στο φασισμό». Στο μάθημα της μουσικής τραγούδαγες «Το Ακορντεόν». Τα απογεύματα έβλεπες «το Καφέ της Χαράς», και εντυπωσιαζόσουν από το «αναρχοκουμούνι» παπαδοπαίδι που ήταν δυναμικός και ωραίος. «Όχι στον ρατσισμό» έβλεπες παντού από τις διαφημίσεις της Benetton μέχρι τα πανό της UEFA στα παιχνίδια που είχες αρχίσει να παρακολουθείς. Αργότερα άρχισε η εφηβεία. Αρχίζεις να ακούς μουσική, κυρίως Hip-Hop αλλά και παλιό ελαφρύ Rock, Σιδηρόπουλο κλπ. Κάνεις και skate και graffiti. Σου την σπάει ο πατέρας σου που σε πιέζει να διαβάζεις και δεν τον αντέχεις. Δεν γουστάρεις ούτε το σχολείο, ούτε τους μπάτσους, ούτε τους παπάδες. Και με τις παρελάσεις δεν ψήνεσαι, άλλωστε όλο τελευταία σειρά σε βάζουν γιατί δεν μπορείς να συντονιστείς. Ήδη έχεις διαμορφώσει μια πολιτική συνείδηση, οι δεξιοί είναι οι κακοί, αφού όλοι οι φυσιολογικοί σκεπτόμενοι άνθρωποι είναι αριστεροί. Ο ρατσισμός είναι το απόλυτο κακό, έτσι έγραψες και στην έκθεση που σου 'βαλε ο φιλόλογος που κολλάει τις αφίσες του ΚΚΕ στο γραφείο. Κανείς λογικός άνθρωπος δεν το αμφισβητεί αυτό, μόνο οι φασίστες, που είναι κάτι ψυχοπαθείς μαχαιροβγάλτες με ξυρισμένα κεφάλια, όπως δείχνουν οι ταινίες. Όλα αυτά τα μηνύματα που σου έρχονταν πανταχόθεν από παιδί, «αγάπη», «ειρήνη», «όχι στον πόλεμο», «κάτω οι στρατοί και ο φασισμός», σε κάνουν να θες να αγωνιστείς για τον κόσμο που φαντάζεται ο John Lennon. Μισείς αυτή την χώρα της πουστιάς και τους καταπιεστικούς θεσμούς της. Μετά από κάτι φυλλάδια που μοιράσανε στο σχολείο σου, αποφάσισες να γραφτείς στην ΚΝΕ, είναι μαγκιά και θα είναι και περήφανος ο παππούς. Αρχίζεις με την βοήθεια μεγαλύτερων εξωσχολικών συντρόφων να οργανώνεις καταλήψεις. Όταν σκοτώσανε τον Αλέξη κατέβηκες και συ και πέταγες νεράντζια και πέτρες στους κωλόμπατσους. Ήρθε ο καιρός που πέρασες στο πανεπιστήμιο. Νιώθεις καλά με το περιβάλλον και θες όπως όλοι να εντατικοποιήσεις την πολιτική σου δραστηριότητα. Όμως έχεις ξενερώσει με την ΚΝΕ, πολύ πειθαρχεία και μαλακίες, δεν σε αφήνουν να κάνεις μπάφο, άσε που δεν γουστάρουνε gay και ναρκομανείς που τους συμπαθείς γιατί είναι περιθωριακοί. Στην σχολή γνωρίζεις τους αναρχικούς, τους είχες δει και στις πορείες που τα σπάγανε και μια-δυο φορές που πήγες Εξάρχεια. Από μικρός τους κοίταγες με δέος, είναι οι επαναστάτες της εποχής μας, οι «γνωστοί-άγνωστοι νεαροί» των δελτίων, αυτοί συγκρούονται με τους πάντες και τα πάντα, καίνε, δέρνουν, απειλούν και δεν τους αγγίζει κανείς. Έτσι γίνεσαι και εσύ ένας από αυτούς. Αράζεις στις καταλήψεις και στην Μεσολογγίου, πηγαίνεις σε συναυλίες σε δημόσιους χώρους και τα σπας. Τώρα είσαι σκληρός, κοροϊδεύεις τους άλλους φλώρους αριστερούς. Παρατάς το Low Bap και ακούς Punk και Oi!, ξυρίζεις στα πλάγια την μαλλούρα και κάνεις μοϊκάνα. Καίς την σημαία και θες να απελάσουμε τους φασίστες για να έρθουν και άλλοι μετανάστες. Η κοσμοθεωρία σου έχει πια αποκρυσταλλωθεί: τα έθνη και οι φυλές είναι κατασκευάσματα των αφεντικών, όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι και αξίζουν το ίδιο, δεν υπάρχουν διαφορές μεταξύ φύλων και φυλών (και ειδών;) παρά μόνο στα άρρωστα μυαλά των σεξιστών και ρατσιστών (και σπισιστών;), οι Λευκοί και οι Έλληνες ήταν πάντα καταπιεστές και ιμπεριαλιστές, οι μετανάστες είναι οι σύγχρονοι «κολασμένοι» προλετάριοι που με την καθοδήγηση των μορφωμένων αριστερών θα ανατρέψουν αυτήν την καπιταλιστική κοινωνία για να χτίσουν την ουτοπία. Μετά από καμιά 10αρια χρόνια κραιπάλης τελειώνεις τις σπουδές, χωρίς να έχεις μάθει ουσιαστικά τίποτε. Από τον στρατό φυσικά την γλύτωσες με 15 μετά από κάμποσα τρελόχαρτα. Τα κονέ όμως του μπαμπά (αλλά και αυτά των παλιών συντρόφων) τελικά βοηθάνε και βρίσκεσαι με σύμβαση σε μια δουλειά γραφείου στο δημόσιο. Εκεί θα βρεις και μερικούς παλιόφιλους που μαζί καίγατε αμάξια, σπάγατε δημόσια (και μη) κτήρια και τρέχατε από τους φασίστες. Μετά από πολλές απεργίες, πολλά κονέ και λίγη δουλειά, τελικά θα μονιμοποιηθείς και θα φτάσεις σε υψηλό πόστο. Πλέον φοράς κουστούμι και γραβάτα αλλά το μίσος σου για την πατρίδα, την οικογένεια, την θρησκεία και γενικά κάθε αξία παραμένει. Από την θέση σου θα βοηθάς με όποιο τρόπο μπορείς τους «νεαρούς» που κάνουν ότι και συ κάποτε, θα πολεμάς οτιδήποτε εθνικό και παραδοσιακό και θα μεταδώσεις τις ιδέες σου και στις επόμενες γενιές. Και η παρακμή θα συνεχιστεί.(;)

--ΜΑΥΡΟΣ ΚΙ ΑΡΑΧΝΟΣ--

BRIGADE HELLAS

Πως αυτοχαρακτηρίζετε την κίνηση σας; Πόσα περίπου τα μέλη σας, οι ηλικίες τους και από ποιες τάξεις προέρχονται;
Για εμάς δεν υπάρχουν κοινωνικές τάξεις, υπάρχουν μόνο φυλετικά σύνολα. Η κίνηση μας είναι έμπρακτη υποστήριξη όλων όσων νιώθουμε και πιστεύουμε στο γήπεδο και στον δρόμο. Τα μέλη μας στο σκληρό τους πυρήνα είναι 25 άτομα και στο γήπεδο αγγίζουμε τα 80-100. Οι ηλικίες τους ξεκινάνε απο τα 16 ως 35.

Η συγκεκριμένη προσπάθεια έχει ξαναγίνει πολλές φορές στο παρελθόν χωρίς κάποιο άξιο αποτέλεσμα. Ποια η γνώμη σου για παλιότερους εθνικιστικούς συνδέσμους, ποια η γενική σου άποψη για το τι μπορεί να κερδίσει το κίνημα μέσα από τις κερκίδες και τι νέο θα προσφέρετε;
Η συγκεκριμένη προσπάθεια απέτυχε πολλές φορές γιατί δεν έγινε ποτέ με τον σωστό τρόπο, απ΄την εποχή της Γαλάζιας Στρατιάς εως το τώρα των αυτόνομων παρουσιών στην εξέδρα. Κυρίαρχο χαρακτηριστικό τους παραμένει το δήθεν, η δειλία και η πολιτική φτώχεια κάθε κίνησης. Στόχος μας δεν είναι το να μαζέψουμε ψηφοφόρους για κάποιο κόμμα, ούτε το να μαζέψουμε βλαμένα που μαλακίζονται μπροστά από τον υπολογιστή τους και ονειρεύονται επανάσταση στο διάλειμα μεταξύ της DOTA και του youporn. Το γήπεδο απευθύνεται σε ΑΝΤΡΕΣ. Φίλαθλοι μπορούν να γίνουν πολλοί, άντρες όμως ελάχιστοι και οι ιδέες δεν χρειάζονται 1.000 πρόβατα, χρειάζονται 20 λύκους. Ο νοών νοήτω.

Ποιες οι μέχρι τώρα δράσεις σας; Έχετε κάποιο υλικό και ιστοσελίδα; Που επικεντρώνεστε περισσότερο, ποδόσφαιρο, μπάσκετ ή παντού;
Οι δράσεις μας ξεκινάνε από την πολιτική μας τοποθέτηση στο γήπεδο με τα πανό μας και καταλήγουν σε δράσεις που για ευνοητούς λόγους δεν μπορούμε να αναλύσουμε σε ένα έντυπο. Ναί, έχουμε μπλούζες, φούτερ και δημιουργούμε διαρκώς νέα είδη για τα μέλη μας. Περισσότερα όμως για αυτά στην ιστοσελίδα μας: brigadehellas.blogspot.com ή ακόμα καλύτερα στην εξέδρα. Περισσότερο επικεντρωνόμαστε όπου αξίζει να επικεντρωθούμε.

Πως είναι πραγματικά το να προσπαθείς να εμφυτέψεις πάνω απ'όλα την ιδεολογία και την πατρίδα στα μυαλά κάποιων κολλημένων και τυφλών οπαδών και να θέλεις να 'συμφιλιώσεις' διαφορετικούς οπαδούς; Έχει αποτέλεσμα;
Το να δείχνεις σε κάποιον τυφλό ένα υπέροχο πίνακα δεν έχει ούτε θα έχει ποτέ κανένα αποτέλεσμα. Το να ξυπνήσεις όμως κάποιον που κοιμάται έχει και αυτό ακριβώς κάνουμε με τους κολλημένους οπαδούς οι οποίοι υπνωτίσθηκαν απ΄το δηλητήριο του χόρτου και του φιλοδωρήματος. Αν έχει αποτέλεσμα; Φυσικά και έχει γιατί για να κάψεις ένα δάσος δεν χρειάζεσαι τίποτα παραπάνω από μια σπίθα. Στα γήπεδα του σήμερα μαζεύεται το πιο άχρηστο και το πιο ζωντανό κομμάτι της ράτσας μας. Το ποιο θα επιβληθεί πάνω στο άλλο εξαρτάται από εμάς.

Ποια τα πρότυπα σας και ποια ιστορικά πρόσωπα σας εκφράζουν;
Πρότυπα μας είναι οι μεγάλοι άνδρες της ράτσας μας. Πρότυπα μας είναι ο Ερμοκράτης που νίκησε τους σημίτες καρχηδόνιους και τους αθηναίους δημοκράτες. Πρότυπο μας είναι ο Ξάνθιπος ο μεγάλος σπαρτιάτης μισθοφόρος που κατακρεούργησε τις ρωμαικές λεγεώνες. Ο Νικηφόρος Φωκάς που αφάνισε εκατοντάδες χιλιάδες άραβες μουσουλμάνους στην Ασία και την μεσόγειο. Ο Βασίλειος ο ΄Β που ταπείνωσε τις ύαινες των βαλκανίων, τους βούλγαρους. Στα μάτια μας ψηλό φαντάζει κάθε τι που από κάτω του έχει λόφους από σαπισμένα κουφάρια των εχθρών του λαού μας και από πάνω του τον ανίκητο ήλιο που φωτίζει του μεγαλείο του έθνους μας.

Με ποιες άλλες κινήσεις συνεργάζεστε;
Συνεργαζόμαστε με ότι πιστέυει στο έθνος και την ράτσα.

Πως κρίνετε τα πολιτικά και κοινωνικά δρώμενα της χώρας μας;
Ο κάθε λαός πέρνει αυτό που του αξίζει και ο λαός μας βρισκόμενος στο έσχατο σημείο παρακμής, του ανταμοίβεται με τους πολιτικούς παπαρδέλες κάθε απόχρωσης που του αξίζουν. Όσο το αίμα δεν κυλάει τόσο η βουλή τους θα νικάει.

Τι ετοιμάζετε, τι θα θέλατε να πετύχετε και ποιές οι προτεραιότητες σας για το άμεσον μέλλον;
Όποιος θέλει να μάθει τι ετοιμάζουμε να έρθει στο γήπεδο και να το μάθει. Όσο για το τι θέλουμε να πετύχουμε η απάντηση είναι απλή και παράξενη για τους περισσότερους. Θέλουμε απλά ένα χαμόγελο λευκού παιδιού ανάμεσα στα φλεγόμενα συντρίμια της ελληνικής δημοκρατίας. Σαν πρώτη προτεραιότητα θα θέλαμε την διάλυση κάθε έννοιας κράτους γιατί πολύ απλά είμαστε πατριώτες – εθνικιστές.

Πως βλέπετε τα πράγματα στον αθλητισμό στη χώρα μας; Πιστεύετε ότι τα στημένα και η βρωμιά κυριαρχεί; Υπάρχει ελπίδα;
Σε ένα κράτος που είναι μέσα στην παρακμή, προφανώς δεν υπάρχει παιδεία, δικαιοσύνη πόσο μάλλον αθλητισμός. Σκοπός μας είναι να βοηθήσουμε ο καθένας με το τρόπο του να αλλάξει αυτή τη κατάσταση για να δούμε πρόοδο στον αθλητισμό. Για παράδειγμα έχουμε δει τυρχάπαστους να παρευλάνουν με τα πούρα τους στα γήπεδα δίχως να έχουν την παραμικρή σχέση με το αντικείμενο, στήνονται αγώνες με αποτέλεσμα να ξεπλένουν χρήμα και να γεμίζουν τις τσέπες τους εις βάρος των φιλάθλων.

Αγαπημένοι συγγραφείς και αγαπημένα χόμπι πέρα από την μπάλα;
Χόμπυ μας είναι κάθε τι που μας δυναμώνει στο σώμα και την ψυχή και οι αγαπημένοι μας στοχαστές ξεκινάνε απ΄τον Χίλωνα τον λακεδαιμόνιο, περνάνε στον μυστηριώδη Πύρρωνα τον ήλειο και καταλήγουν στον ανυπέρβλητο Ηράκλειτο. Όσο για νεώτερους πέρα από τον Συκουτρή, την Σίτσα Καραισκάκη και τον Μαβίλη, λίγα πράγματα αξίζουν ιδεολογικά και σίγουρα δεν είναι τα ακροδεξιά γραικυλίστικα φλιναρίσματα.

Η γνώμη σας για αλλόφυλους παίχτες που αγωνίζονται με το εθνόσημο και την ελληνική εμφάνιση;
Για εμάς δεν έχει σημασία αν είναι 'έλληνας' στα χαρτιά ή στην ομιλία. Πρωτίστως έχει σημασία το αίμα. Οι έλληνες είμαστε λευκοί και δεν έχουμε σχέση με μιγάδες και νέγρους. Ακόμα κι αν είναι λευκοί όπως πχ οι σλάβοι και αυτοί δεν έχουν σχέση με το πρότυπο της ελληνικής φυλής. Όταν εμφανίζονται τέτοια φαινόμενα εμείς θα είμαστε απέναντι και θα το δείχνουμε με πράξεις.

Ευχαριστούμε και ευχόμαστε καλή συνέχεια. Κλείστε με ένα μήνυμα.
Παντού γύρω μας τα πάντα καταρρέουν, οι άνθρωποι που χθες χαμογελούσαν ευτυχισμένοι, σήμερα μαζεύονται στα συσίτια ή αυτοκτονούν δυστυχισμένοι. Δεν τους λυπόμαστε γιατί δεν τους αξίζει οίκτος. Όταν αυτοί μας κορόιδευαν καθώς περνούσαν δίπλα μας με τα γυαλιστερά τους κουστουμάκια δεν φανταζόντουσαν ότι θα χρειαστούν τη δική μας βοήθεια και την βοήθεια μας εμείς την δίνουμε μόνο σε αυτούς που την αξίζουν. Οι δυνατοί κάνουν αυτό που τους επιτρέπει η δύναμη τους, οι αδύναμοι υπομένουν αυτό που επιτάσσει η αδυναμία τους.

ΠΑΤΡΙΔΟΚΑΠΗΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Από το 2000 και μετά η λαίλαπα που ακούει στο όνομα παγκοσμιοποίηση, γίνεται όλο και πιο αδυσώπητη, όλο και πιο σκληρή. Ο πόλεμος που έχει ξεκινήσει εναντίον διαχρονικών εννοιών, όπως παράδοση, φυλή και έθνος, τείνει να γίνει πιο αμείλικτος από ποτέ. Ο ισοπεδωτισμός, η μαζοποίηση και η μετατροπή των λευκών, κυρίως, λαών σε άβουλα όντα, δίχως συνείδηση και ταυτότητα, είναι η διαρκής επιθυμία των μυστικών κέντρων αποφάσεων, τα οποία αυξάνουν την πίεσή τους εναντίον μας, για να στεφθεί με επιτυχία το ανίερο και αντι-ανθρώπινο σχέδιό τους. Οι Ευρωπαϊκοί λαοί, υποχρεώθηκαν να δεχτούν στην πατρώα γη τους, εκατομμύρια αλλοφύλους με υποδεέστερη κουλτούρα, οι οποίοι συμβάλλουν τα μέγιστα, στο βιολογικό και πνευματικό εκφυλισμό, και την τελική εξαφάνιση της λευκής φυλής και των πολιτισμένων εθνών. Υπέρμαχοι αυτής της καταστάσεως, οι πάσης φύσεως διεθνιστές. Μέχρι πριν λίγα χρόνια, αρκετοί πίστευαν ή νόμιζαν, ότι αποκλειστικός υποστηρικτής της παγκοσμιοποίησης, ήταν τα αριστερά κόμματα και κινήματα, με κηρύγματα περί "ισότητος και αδελφότητος". Αποδεικνύεται όμως, πως τα πράγματα δεν είναι καθόλου έτσι. Σε πολλές περιπτώσεις, οι δεξιές κυβερνήσεις (που πριν μερικές δεκαετίες θεωρούνταν από πολλούς οι υπερασπιστές και θεματοφύλακες της παραδόσεως), όχι μόνο υπερασπίστηκαν και προώθησαν τόσο σε επίπεδο δηλώσεων, όσο και πράξεων, την ιδέα της παγκοσμιοποίησης, αλλά και ξεπέρασαν τους πολιτικούς και διανοούμενους της Αριστεράς, σε προθυμία, δεκτικότητα και δουλοπρέπεια, απέναντι στις σκοτεινές βλέψεις των έξωθεν αφεντικών τους. Σε καμία περίπτωση φυσικά, τα κόμματα και οι πολιτικοί της Δεξιάς, δεν αποτέλεσαν ανάχωμα στην πραγματοποίηση των σιωνιστικών σχεδίων για παγκόσμια κυριαρχία, παρά τις δηλώσεις κάποιων ανθρώπων του συγκεκριμένου "χώρου" περί του αντιθέτου. Αντιθέτως, υπέθαλψαν και υποβοήθησαν, ως πιστά σκυλάκια, την κονιορτοποίηση και την εξίσωση των πάντων, με κάθε τρόπο. Δεν κρίνεται σκόπιμο να αναφερθούμε σε παλαιότερα παραδείγματα και προδοσίες της Δεξιάς, αφού τα γεγονότα είναι λιγότερο ή περισσότερο γνωστά. Θα θέλαμε, ωστόσο, να σταθούμε σε δύο πρόσφατα παραδείγματα, και συγκεκριμένα σε δύο δηλώσεις στελεχών της δεξιάς κυβέρνησης της ΝΔ. Το πρώτο, αφορά τον Υπουργό Οικονομικών Ι. Στουρνάρα, ο οποίος, σε συνέντευξή του στο CNN, δε δίστασε να πει πως δεν έχει κανένα πρόβλημα να αγοράσουν οι Τούρκοι ελληνικά εδάφη και να αποκτήσουν ζωτικά δικαιώματα στον ελλαδικό χώρο. "Δεν πιστεύω σε μια a la carte, αλλά σε μια ολοκληρωτική, πραγματική παγκοσμιοποίηση. Ή θα έχουμε πραγματική παγκοσμιοποίηση ή καθόλου", πρόσθεσε με απόλυτη σιγουριά. Νομίζουμε πως τα σχόλια περιττεύουν. Το δεύτερο παράδειγμα, αφορά τον "μπουμπούκο" Άδωνι Γεωργιάδη, που εντελώς αναίσχυντα, σε παρουσία του στην πρωινή εκπομπή "Καλημέρα Ελλάδα", δήλωσε ότι, όταν ακόμα ήταν Υπουργός Ναυτιλίας, είχε παραχωρήσει τον λιμένα της Μυτιλήνης στους Τούρκους! Απέδειξε περίτρανα, για ακόμη μια φορά, πόσο πατριδοκάπηλος και ελλαδέμπορος είναι. Ένας άνθρωπος, ο οποίος, πριν την είσοδό του στη Βουλή με το ΛΑ.Ο.Σ., προσποιούνταν τον πατριώτη, τον υπερασπιστή των ελληνικών δικαίων και τον αρχαιολάτρη (αρπάζοντας παράλληλα όμως τα φράγκα από την πώληση βιβλίων σε αφελείς, πλην καλόπιστους πατριώτες), μετατράπηκε σε έναν φανατικό μνημονιακό που ξεπουλά όλα όσα έλεγε πως πίστευε και για τα οποία δήλωνε πως αγωνιζόταν. Αφού λοιπόν ο τηλεμαϊντανός πούλησε αρκετή Ελλάδα μέσα από τα βιβλία και τα έντυπα που εξέδιδε, τώρα πουλά και την ίδια την Ελλάδα, μέσω της ψήφισης αντιλαϊκών μέτρων και της εκχώρησης εθνικού πλούτου στους προαιώνιους εχθρούς μας. Δεν είναι ψέμα τελικά, πως ο πραγματικός χαρακτήρας του ανθρώπου φαίνεται όταν αποκτήσει εξουσία και χρήματα. Οι πολιτικοί έχουν φτάσει πλέον, σε τέτοιο σημείο αδιαντροπιάς και μειοδοσίας, ώστε να ομολογούν δημοσίως πράξεις που ισοδυναμούν με εθνική προδοσία. Φυσικά, σε αυτό παίζει ρόλο το γεγονός, ότι απευθύνονται σε έναν λαό κοιμώμενο και αποχαυνωμένο από την προπαγάνδα της τηλεπρέζας και των ΜΜΕ. Ένα έθνος, το οποίο δεν αντιδρά στα όσα διαδραματίζονται εις βάρος του και στις εξόφθαλμες καταχρήσεις εξουσίας των πολιτικών. Όσο ο μέσος Έλληνας, συνεχίζει να αδιαφορεί επιδεικτικά για την αισχρή συμπαιγνία των κομμάτων εναντίον της χώρας μας, τόσο λιγότερο θα κρατούν τα προσχήματα οι αχυράνθρωποι της πολιτικής. Όσο δεν υπάρχει ένα γνήσιο εθνικοκοινωνικό μέτωπο, έτοιμο να διεκδικήσει δυναμικά τα δίκαια των Ελλήνων, γνωστοποιώντας παράλληλα, πράξεις και δηλώσεις νεοταξικής προελεύσεως και χαρακτήρα (όπως του Στουρνάρα και του Γεωργιάδη), τόσο η εθνική κατρακύλα θα συνεχίζεται, σε έναν κατήφορο που δεν έχει τέρμα. Επιστρέφοντας στο κυρίως θέμα, οφείλουμε να επισημάνουμε, πως δε θεωρούμε τυχαίες τις δηλώσεις Στουρνάρα και Γεωργιάδη, σε μια περίοδο που οι Έλληνες ταΐζονται φιλοτουρκική προπαγάνδα από τα μεγάλα κανάλια της TV, σε μια προσπάθεια των γειτόνων να εισβάλλουν ειρηνικά (σε πρώτη φάση) στις ζωές μας. Η συντονισμένη και συνεχιζόμενη παρουσίαση τουρκικών τηλεοπτικών εκτρωμάτων στις οθόνες μας, αποσκοπεί στο να καταστήσει τα ήθη, τα έθιμα και τη γλώσσα των Μογγόλων, συμπαθή και αποδεκτά σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κομμάτι του πληθυσμού, έτσι ώστε να περνούν αψήφιστα πράξεις τουρκοδουλείας, όπως αυτές που αναφέρθηκαν παραπάνω. Πρόκειται για το πλέον ύπουλο και αποτελεσματικό μέτρο άσκησης επιρροής στους Έλληνες, αφού κανένα άλλο ΜΜΕ δε διαθέτει τη δύναμη και τη μαζικότητα της τηλεόρασης. Στο μέλλον μάλιστα, δεν αποκλείεται, για να αποδειχθεί έμπρακτα η "καλή μας διάθεση" προς τη γείτονα χώρα, να έρθουν ξανά στην επιφάνεια θέματα θρησκευτικών μειονοτήτων, αλυτρωτισμού, γκρίζων ζωνών κτλ., με το λαό μας πλέον να έχει έρθει τόσο κοντά στις συνήθειες της τουρκικής κοινωνίας και να είναι θετικά διακείμενος (δηλαδή κοιμισμένος) απέναντι στις επεκτατικές ορέξεις των Ασιατικών ορδών. Όταν ένας δήθεν "εθνικόφρονας" πρώην υπουργός, όπως ο Γεωργιάδης, ομολογεί ανοιχτά πως δώρισε τη Μαρίνα Μυτιλήνης στους Μογγόλους, φανταστείτε που είναι ικανές να φτάσουν μεταγενέστερες κυβερνήσεις, όταν οι συνθήκες και ο λαός θα είναι "ώριμος" να δεχτεί διεθνιστικές λύσεις, που σε καμία περίπτωση δε θα έχουν εθνικό όφελος και προσανατολισμό. Κοινώς, με τέτοιους "εθνικόφρονες", αναρωτιόμαστε τι χρησιμότητα μπορεί να έχουν οι διεθνιστές. Κατά τη γνώμη μας, είναι πασιφανές πως οι δυνάμεις της παγκοσμιοποίησης, ανεξαρτήτως ιδεολογικών διαφορών, βρίσκονται σε απόλυτη σύμπλευση και ενότητα μεταξύ τους. Καιρός λοιπόν και για τις δυνάμεις της παράδοσης, του έθνους και του σοσιαλισμού να γίνουν μια γροθιά, αφού η μάχη ιδεών συνεχίζεται με αμείωτους ρυθμούς. Τα ιδεολογικά όπλα που μας έχουν απομείνει είναι ελάχιστα. Όλες οι υγιείς φωνές, όλοι οι σκεπτόμενοι εθνικιστές και πατριώτες, είναι καιρός να συνειδητοποιήσουμε ότι ο εχθρός δεν είναι άλλος από την παγκοσμιοποίηση όχι μόνο στις αριστερές, αλλά και στις δεξιές της εκφάνσεις. Άλλωστε, οι ιδεολογικοί πάτρωνες και των δύο, είναι κοινοί και γνωστοί της πάσης, τόσο οι ίδιοι, όσο και η προέλευσή τους.

--ΑΔΕΙΜΑΝΤΟΣ--

ΧΟΣΕ ΑΝΤΟΝΙΟ: Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Στις 20-11-1936 ύστερα από μιά δίκη παρωδία, εκτελέστηκε από τους κομμουνιστές στην φυλακή του Αλικάντε ο Χοσέ Αντόνιο Πρίμο Ντε Ριβέρα. Ήταν ο ιδρυτής της Ισπανικής φάλαγγας, ένας άνθρωπος οραματιστής, πολιτικός, μεγάλος και αρκετά μπροστά για την εποχή του, διανοητής του εθνικοκοινωνισμού. Παρακάτω λοιπόν παραθέτουμε την τελευταία προκύρηξη του μέσα απ΄το κελί της φυλακής στις 17-7-1936 σαν ντοκουμέντο σε όλους τους νέους και παλιούς συναγωνιστές. Εμείς οι έλληνες εθνικοσοσιαλιστές τον τιμούμε και ένα έχουμε να πούμε στην ψυχή του Χοσέ, στην αγαπημένη του πατρίδα την ισπανία μα και σε όλη την ευρώπη: ΑΡΧΙΣΕ ΠΙΑ ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ!

Μιά ομάδα Ισπανών, μερικοί στρατιωτικοί και μερικοί πολίτες που δεν θέλησαν να γίνουν μάρτυρες της ολοκληρωτικής καταστροφής της Ισπανίας, σήμερα ξεσηκώνονται εναντίον της προδοτικής αδέξιας, σκληρής και άδικης κυβερνήσεως που οδηγεί την χώρα προς την καταστροφή. Έχουμε ήδη ανεχθεί πέντε μήνες αίσχους. Ένα είδος στασιαστικής συμμορίας κατέλαβε την εξουσία. Από την στιγμή εκείνη δεν μπόρεσε να εγκυηθεί ούτε μιά ήσυχη στιγμή, ούτε μιά σίγουρη εργασία, ούτε μιά όμορφη συμβίωση, δεν εσεβάσθει ούτε μιά οικογένεια. Την ώρα που μιά δαιμονική ομάδα αποτελούμενη από ανίκανους να εργασθούν, φωνάσκει μέσα στο κοινοβούλιο, τα σπίτια (όσα δεν έχουν πυρποληθεί από τον όχλο των αντιπάλων) ερευνώνται από την αστυνομία, οι εκκλησίες λεηλατούνται, οι τίμιοι άνθρωποι συλλαμβάνονται και φυλακίζονται, ο νόμος χρησιμοποιεί δύο μέτρα και δύο σταθμά, ένα για τους υποστηρικτές του λαικού μετώπου και το άλλο για όσους δεν έχουν σχέση με αυτό, ο στρατός, το ναυτικό, η αστυνομία, έχουν υπονομευθεί από πράκτορες της μόσχας, ορκισμένους εχθρούς του ισπανικού πολιτισμού. Ένας ανάξιος τύπος δηλητηριάζει τη λαική συνείδηση και καλλιεργεί τα χειρότερα πάθη από το μίσος μέχρι την ακολασία. Δεν υπάρχει τόπος ούτε σπίτι που να μην έχει μετατραπεί σε μιά κόλαση από μνησικακίες. Τα αυτονομιστικά κινήματα ενθαρρύνονται, η πείνα θεριεύει και σαν να χρειάζεται ακόμη κάτι που μπορεί να συμπληρώσει το δυσάρεστο αυτό θέαμα, μερικοί πράκτορες της κυβερνήσεως δολοφόνησαν στην μαδρίτη έναν ένδοξο ισπανό που έτρεφε εμπιστοσύνη για αυτούς που διαχειρίζονται την εξουσία. Η χυδαία αγριότης αυτής της τελευταίας ηρωικής επιχειρήσεως δεν έχει προηγούμενο στην ιστορία της σύγχρονης ευρώπης και μπορεί να συγκριθεί μόνο με τις μεγαλύτερες σελίδες που έγραψε η Τσέκα. Αυτή είναι η όψη που παρουσιάζει η πατρίς μας την στιγμή ακριβώς που τα παγκόσμια γεγονότα την καλούν να βαδίσει και πάλι προς τα υψηλά της πεπρωμένα. Οι βασικές αξίες του ισπανικού πολιτισμού επανακτούν έπειτα από έκθληψη αιώνων, την παλαιά εξουσία ενώ οι άλλοι λαοί που επαναπαύονται σε μιά απατηλή υλιστική πρόοδο βλέπουν το άστρο τους να δύει. Μπροστά στη γηραιά αποστολική και στρατιωτική ισπανία μας χωρίς γεωργική και ναυτική, ανοίγονται υπέροχες υποσχέσεις. Η υλοποίηση αυτών των υποσχέσεων εξαρτάται από εμάς, εξαρτάται από εμάς να ζήσουμε ενωμένοι και ειρηνικά με την ψυχή και το σώμα αφιερωμένα στη κοινή προσπάθεια, να σφυρηλατήσουμε μιά μεγάλη πατρίδα. Μια πατρίδα που να ανήκει σε όλους και όχι μόνο σε μιά ομάδα προνομιούχων. Μιά πατρίδα μεγάλη, ενωμένη, ελεύθερη, σεβαστή και ευτυχισμένη. Επειδή ακριβώς για αυτή θέλουμε να πολεμήσουμε, κατεβαίνουμε σήμερα ανοικτά στον στίβο εναντίων των δυνάμεων εκείνων που την καταδυναστεύουν. Ο ξεσηκωμός μας έιναι μιά πράξις χρέους απέναντι στην ισπανική υπόθεση. Αν η φιλοδοξία μας ήταν να αντικαταστήσουμε ένα κόμμα με κάποιο άλλο, μιά τυραννία με κάποια άλλη, τότε θα μας έλειπε το θάρρος η ποιότητα των διαυγών ψυχών να αντιμέτωπίσουμε τους κινδύνους αυτής της μεγάλης αποφάσεως. Ανάμεσα μας δεν θα υπήρχαν άνδρες με την ένδοξη στολή του στρατού, του ναυτικού, της αεροπορίας, της πολιτοφυλακής. Όλοι αυτοί γνωρίζουν ότι δεν μπορούσαν ποτέ τους να θέσουν τα όπλα τους στην υπηρεσία μιας πολιτικής ομάδος αλλά μόνο στην υπηρεσία της υπάρξεως της ίδιας της ισπανίας, μιας ισπανίας που τώρα κινδυνεύει. Ο δικός μας δεν θα είναι θρίαμβος μια αντιδραστικής ομάδας ούτε θα θεωρηθεί από τον λαό σαν απώλεια οποιουδήποτε πλεονεκτήματος. Αντιθέτως, το δικό μας θα είναι ένα εθνικό έργο που θα ξέρει να καλυτερέψει τις συνθήκες ζωής του λαού που σε μερικές περιοχές είναι αθλιώτατες και θα τον κάνει να συμμετάσχει με υπερηφάνια στα μεγάλα πεπρωμένα. Εργάτες, αγρότες, διανοούμενοι, στρατιώτες, ναυτικοί, φρουροί της πατρίδας. Τινάξτε από πάνω σας την ηττοπάθεια μπροστά στο θέαμα της καταστροφής της πατρίδας και ελάτε μαζί μας για να δημιουργήσουμε μια ενωμένη μεγάλη και ελεύθερη ισπανία. Είθε να σας βοηθήσει ο θεός, ζήτω η ισπανία.

Επιμέλεια: --ΑΝΤΩΝΗΣ FAMEWAR--

ΜΕΛΕΤΟΥΜΕ!

Κάποιες πιο σπάνιες εκδόσεις και άγνωστα βιβλία στους περισσότερους συναγωνιστές είναι τα παρακάτω, που αν και γραμμένα και τυπωμένα από ανθρώπους και εκδόσεις που δεν έχουν σχέση με τα πιστεύω μας, προσφέρουν πραγματικά χρήσιμες πληροφορίες και γνώση.

---Carl Schmitt – 'Πολιτική Θεολογία' Εκδόσεις Λεβιάθαν
---Janet Biehl & Peter Staudenmaier – 'Οικοφασισμός' Εκδόσεις Ισνάφι
---'Ο Μύθος Του Ναζισμού' Εκδόσεις Βιβλιοπωλείου Εστίας
---Ένας Στοχαστής Στον Σύγχρονο Κόσμο' (συνέντευξη του Martin Heidegger στο Spiegel) Εκδόσεις Βιβλιοπωλείου Εστίας
Ιωάννης Λουκάς - 'Εθνικοσοσιαλισμός Και Ελληνισμός' Εκδόσεις Γρηγόρη

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ

Γεννήθηκε στις 1-2-1853 στην Ερμούπολη Σύρου. Τις γυμνασιακές σπουδές του τις τέλειωσε στην Αθήνα. Προοριζόμενος για τον ιερατικό κλάδο αναγκάστηκε να ξενιτευτεί, στα 17 του στο Ταϊγάνι της Ρωσίας, κοντά σ' ένα θείο του σιταρέμπορα για να εντρυφήσει στα μυστικά του εμπορίου. Αποδείχτηκε ακατάλληλος μέσα στο δίμηνο κι επέστρεψε στη πρωτεύουσα, που εργάστηκε σαν αντιγραφέας συμβολαίων. Πήρε μέρος και σ' ερασιτεχνικές παραστάσεις, ενώ παράλληλα φοιτούσε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου. Συνεργάστηκε με ποικίλα πεζά κι έμμετρα, στα τότε περιοδικά της εποχής: ΡΑΜΠΑΓΑ, ΑΣΜΟΔΑΙΟ, ΑΣΤΥ & ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ. Το 1883 εξέδωσε δική του σατιρική εφημερίδα, τον ΡΩΜΗΟ, που όμως τον σταμάτησε για ένα χρόνο, για να δώσει πτυχιακές εξετάσεις. Η απόρριψη του απ' αυτές τον έκαμε να εγκαταλείψει οριστικά κάθε βλέψη για πτυχίο και ν' αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στη σάτιρα. Ξανάβγαλε τον "ΡΩΜΗΟ" στις 2 Απρίλη 1883 και τον κυκλοφορούσε τακτικά μέχρι λίγο πριν τον θάνατό του, ως τις 17 Νοέμβρη 1918 -36 χρόνια κι 8 μήνες-, και για 1444 συνολικά τεύχη. Έγραψε επίσης κι εύθυμα μονόπρακτα, που γνώρισαν μεγάλη επιτυχία. Το 1873 γνώρισε τη Μαρία Κωνσταντινίδου -από τη Πόλη-, την ερωτεύτηκε και παρά τις αντίξοες -αρχικά- συνθήκες, την παντρεύτηκε το 1881. Ζήσανε μια θαυμάσια οικογενειακή κι ευτυχισμένη ζωή, αποκτήσανε 5 παιδιά, πράγμα που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, -κι όχι άδικα- ιδεώδες. Τύπος δειλός, μελαγχολικός, αφηρημένος, μετριόφρων, μύωψ, αλλά ευφυέστατος και λογιώτατος, άφησε πίσω του πολλά και θαυμάσια "ανέκδοτα". Παροιμιώδεις ήτανε οι καλλιτεχνικές του συγκεντρώσεις, στο σπίτι του, της Οδού Πινακωτών 15 (σημερινή Χαριλάου Τρικούπη) και πολλάκις οι εφημερίδες της τότε εποχής, κάνανε στην άκρη σημαντικά γεγονότα, για να αφιερώσουνε πεντάστηλα, καλύπτοντας τέτοια δρώμενα. Συμπαθέστατος κι εκτιμώμενος απ' όλους προτάθηκε το 1908, για το βραβείο Νόμπελ, με τη πρόθυμη πρωτοβουλία και της Βουλής. Το 1911 τιμήθηκε με τον Χρυσούν Σταυρό Του Σωτήρος. Πέθανε στις 26 Αυγούστου 1919, σ' ηλικία 66 ετών και κηδεύτηκε με δημοσία δαπάνη με τιμές στρατηγού. Η Πολιτεία τον βράβευσε μετά θάνατον και με τον Ταξιάρχη Του Σωτήρος. Στον τάφο του στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, στήθηκε προτομή του, έργο του γλύπτη Ν. Γεωργαντή κι άλλη μια στήθηκε στην είσοδο του Ζαππείου, έργο του γλύπτη Γ. Δημητριάδη. Η ποίηση του ήταν απλή, λαική και πολλές φορές με εύθυμη τάση, καμία σχέση δηλαδή με πολλούς ακαταλαβήστικους κουλτουριάρηδες ποιητές της πλάκας.

Οι Ήρωες

Μέσα σε βόλια κι οβίδων κρότους
έπεσαν νιάτα μες στον ανθό τους
Πάνε λεβέντες, πάνε κορμιά
κι άγνωστα τα 'θαψαν στην ερημιά

Κανείς δε ξέρει που τα 'χουν θάψει,
κανείς δε πήγε για να τα κλάψει,
κανείς δεν έκαψε γι' αυτά λιβάνι,
κανείς δεν έπλεξε γι' αυτά στεφάνι

Ανώνυμ' ήρωες, άγνωστοι τάφοι,
κανένας όνομα σ' αυτούς δε γράφει,
μήτε το χώμα τους φιλούνε χείλη,
σταυρό δεν έχουνε μήτε καντήλι

Μόνο μιας κόρης μαργαριτάρια
κυλούν σε τάφους που κάποια μέρα
θα γίνουν κόσμου προσκυνητάρια
και φάροι Νίκης για μια μητέρα.

Φόροι

Βάλετε φόρους, βάλετε εις την πτωχήν μας ράχη,
ποτίστε με το αίμα μας την άρρωστη πατρίδα
σεις το κρασί και τον καπνό που πίνετε μονάχοι
κι εμείς να σας κοιτάζομε με μάτι σαν γαρίδα
Βαριά φορολογήσετε και το νερό που τρέχει
βάλετε φόρους, βάλετε, η πλάτη μας αντέχει.

Ο,τι καλό κι αν έχουμε επάνω σας ας μείνει
στα πρόσωπά μας ας χυθεί του μαρασμού το χρώμα
μ' εμάς το ισοζύγιο του έθνους μας ας γίνει
φορολογήστε και αυτή τη σάρκα μας ακόμα
του σώματός μας κόβετε καμιά παχιά λωρίδα
και τρώγετέ την λαίμαργα μαζί με την πατρίδα.

Ο,τι κι αν τρώγουν οι πτωχοί το έθνος ας τα τρώγει
ό,τι κι αν πίνουν οι πτωχοί το έθνος ας τα πίνει
χορταίνετε σαν Λούκουλοι μ' εμάς το σκυλολόγι
κι εμείς θα σας γνωρίζουμε γι' αυτό ευγνωμοσύνη.
Τέτοιοι χωριάτες που 'μαστε αντέχουμε εις όλα
και ούτε τόσον εύκολα τινάζουμε τα κώλα.

Πρέπει να είναι οι πολλοί πτωχοί και πεινασμένοι
και οι ολίγοι πάντοτε να βρίσκονται χορτάτοι
Πρέπει να στέκουν οι πολλοί στα σπίτια των κλεισμένοι
και οι ολίγοι να πηδούν επάνω στο παλάτι
Πρέπει ο κόσμος ο πολύς να δέχεται τα βάρη
κι ο λιγοστός επάνω του κανένα να μην πάρει.

Μ' αυτόν τον νόμον έζησε ο κόσμος και θα ζήσει
τη δύναμή του προσκυνά η κάθε κοινωνία
Δεν ημπορεί καθένας μας βεβαίως να πλουτίσει
γιατί του κόσμου έπειτα χαλά η αρμονία
Φτώχεια και πλούτος – ζήτημα του καθενός αιώνος:
Ιδού το τέλος κι η αρχή του φοβερού αγώνος

Λοιπόν κανένας πρόστυχος κεφάλι μη σηκώσει
για τόσα νομοσχέδια μη βγάλει τσιμουδιά
Εις της πατρίδας τον βωμόν το αίμα του ας δώσει
χωρίς ν' αφήσει στεναγμόν η μαύρη του καρδιά
Κι αν τώρα πάλι έπεσεν επάνω του ο κλήρος
Πρέπει και πάλι να φανεί γενναίος – μάρτυς – ήρως

Επιμέλεια: --DIB--

PAGAN SKULL

Ποιά η ιστορία της μπάντας σας και τι έχετε κυκλοφορήσει μέχρι τώρα; Έχετε παίξει σε κάποιο άλλο σχήμα;
Μ: Οι Pagan Skull ξεκίνησαν το 2006 από εμένα κι ακόμη ένα ιδρυτικό μέλος. Στην αρχή είμασταν λιγότερο RAC μπάντα από ότι τώρα και οι στίχοι ήταν πειρσσότερο εθνικά ρομαντικοί παρά πολιτικοί όπως είναι τώρα. Φυσικά υπάρχει αρκετός εθνικός ρομαντισμός σε εμάς και τώρα. Οι δρόμοι μας με το άλλο ιδρυτικό μέλος χώρισαν το περασμένο φθινόπωρο επειδή δεν ήθελε να παραμείνει στο επόμενο βήμα με αυτή την μπάντα, να κάνει συναυλίες κλπ. Δεν υπάρχουν άσχημα συναισθήματα και σκέψεις με αυτό. Ευτυχώς βρήκαμε έναν καλό ντράμερ και η μπάντα είναι πιο δεμένη από ποτέ. Έχουμε κυκλοφορήσει 3 ντέμο: Promo 2008, Cry For the Northern Lands (2010), Heretic Finland (2010) και ένα ολοκληρωμένο In the Hands of the Fatherland (2012 Europa Erwache!) Ο ντράμερ παίζει επίσης σε μία punk rock μπάντα τους Pylvanainen. Η Neo-folk μπάντα Pohjatuulet έχει μέλη των PS επίσης.

Τραγουδάτε στη μητρική σας γλώσσα; Λίγα λόγια για τους στίχους σας;
Μ: Όχι, τραγουδάμε και στα Αγγλικά επίσης. Όταν γράφω στίχους εξαρτάται από πολλά πράγματα σε ποια γλώσσα θα βγεί το τραγούδι. Δεν είναι κάτι σημαντικό για εμένα, κάποιοι στίχοι κολάνε καλύτερα στα αγγλικά και κάποιοι στα φιλανδικά. Η θεματολογία έχει να κάνει με διαφορετικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν ο λαός και το έθνος μας αυτές τις μέρες. Η τελευταία μάχη επιβίωσης είναι παρούσα καθώς μιλάμε και ο χρόνος θα δείξει αν θα εξυψωθούμε προς την δόξα ξανά ή θα μαραθούμε μακριά σαν ένα πεθαμένο λουλούδι. Η Ευρώπη αυτή τη στιγμή είναι μιά ζώνη μάχης και δεν πράτουμε σωστά για να είμαστε ειλικρινείς. Όλα αυτά με επηρεάζουν ώστε να γράψω στίχους, η θλίψη και η περηφάνια επίσης. Άλλες επιρροές μπορεί να είναι η ιστορία (ειδικά η πολεμική) της Φιλανδίας και άλλων Ευρωπαικών εθνών το ίδιο. Τα παλαιά Ευρωπαικά παγανιστικά αρχαιότυπα δουλεύουν σαν ιδέες για εμένα στη ζωή οπότε αντικατροπτίζονται φυσικά σε ότι κάνω.

Πόσες RAC μπάντες υπάρχουν και τι γίνεται με συναυλίες;
Απ'ότι ξέρω δραστήριες RAC μπάντες εκτός από εμάς είναι οι: Marder, Civic Duty, Vapaudenristi, White Minority και οι Street Sweepers. Δεν γνωρίζω τι γίνεται με τους Sniper αυτή τη στιγμή αλλά είναι οι πρωτοπόροι του Φιλανδικού RAC. Στα καλά και στα κακά. Συναυλίες πραγματοποιούνται τόσο σπάνια αλλά όταν συμβαίνουν είναι δυνατές! Είναι πάντα υπέροχο να έχουμε λίγες μπύρες με τους φίλους μας ακούγουντας φοβερό RAC. Οι Pagan Skull είναι πάντα έτοιμοι επίσης για να παίξουν συναυλίες. Προσκαλέστε μας και θα έρθουμε!

Έχετε πολλούς μετανάστες και η πολιτεία τους υποστηρίζει με χρήματα και δικαιώματα; Λίγα λόγια για αυτή την κατάσταση;
Η Φιλανδία δεν έχει και τόσους πολλούς τριτοκοσμικούς μετανάστες (σε διαβεβαιώνω ότι εννοώ μόνο αυτούς μετανάστες) σε σχέση με τα πρότυπα όλης της άλλης Ευρώπης. Είμαστε ευτυχώς τόσο μακρία από τον νότο και η χώρα μας είναι τόσο κρύα και σκοτεινή που όπως και να έχει πολλών δεν τους αρέσει, χεχε. Φυσικά τα ίδια προβλήματα κατέχει και η Φιλανδία όσο και η υπόλοιπη Ευρώπη αλλά όχι σε τόσο μεγάλη κλίμακα. Όσο η οικονομία πέφτει συνεχώς και η πολιτεία αναγκάζεται να κόψει από την υγεία, την καθημερινή φροντίδα καθώς και τις τοπικές υπηρεσίες να εστιάζουν στα σχολεία και στα νοσοκομεία στις μεγαλύτερες πόλεις, αυτό εξοργίζει τους ανθρώπους. Ερωτήματα σαν 'γιατί οι μεγαλύτεροι άνθρωποι μας και τα παιδιά πρέπει να υποφέρουν και οι πρόσφυγες και αυτοί που ζητάνε ασυλία συνεχίζουν να παίρνουν τα τσεκ από την πρόνοια', παίζουν σε μεγαλύτερες δημόσιες συζητήσεις. Γιατί δεν προσέχεις πρώτα τον δικό σου κόσμο; Προσπαθώ να μην παρασύρομαι σε συνομωσιολογικές θεωρίες αλλά όλα αυτά έχουν να κάνουν με μια βαθύτερη ρίζα που οδηγεί στην κεφαλή της Ευρωπαικής Ένωσης και τους ανθρώπους πίσω από αυτήν. Είναι μιά μισιτή ένωση και πραγματικά αντι-ερυωπαική. Αναμένω την μέρα που θα πέσει.

Ποιές οι μουσικές σας επιρροές και τι άλλη εκτός RAC μουσική και μπάντες ακούτε;
Τόσες πολλές επιρροές για να τις ονομάσουμε. Είμαστε επηρεασμένοι μουσικά από Skrewdriver μέχρι Der Stürmer καθώς και στην γνωστή μουσική. Έχω πραγματικά μεγάλη μουσική γεύση. Εκτός από RAC και Black Metal είμαι κοντά και στο neo-folk, την φιλανδική γνωστή μουσική (Iskelmä) και το street rock, επίσης είμαι πολύ φανατικός του παλιού doom και της heavy metal. Τι καλύτερο απ΄το να βάλεις ένα Pentagram βινύλιο και να ανοίξεις ένα μπουκάλι ωραίο ουίσκυ!;

Ποιές είναι σεβαστές προσωπικότητες για την Φιλανδία κατά τους εθνικοσοσιαλιστές; Ποιές απο όλη την Ευρώπη;
Συγγνώμη δεν μπορώ να ονομάσω κάποια προσωπικότητα. Υπάρχουν αρκετά εθνικιστικά κινήματα στην Ευρώπη που κάνουν υπέροχη δουλειά όπως η Casa Pound στην Ιταλία και η Χ.Α. στην χώρα σου. Κυριαρχεί πολύ συζήτηση για αυτό και για το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα της Φιλανδίας (κατά την διάρκεια ατυχών περιστατικών) και παρουσιάζεται ως πολύ επικίνδυνο και βίαιο που σημαίνει ότι είναι τελείως βλακείες και προπαγάνδα από τα αριστερά ΜΜΕ. Κάποιοι άνθρωποι κρατούνται στη φυλακή μόνο και μόνο επειδή είναι μέλη οργανώσεων. Προσπαθώ να κρατώ τον εαυτό μου σε μιά απόσταση και να μην εμπλέκομαι τόσο βαθιά σε οποιαδήποτε οργάνωση όπου δικτάτορες κυριαρχούνε και τα μέλη ακολουθούνε. Οι τρόποι για να πολεμήσεις είναι πολλοί και ο πιο φυσικός για εμένα είναι μέσω της μουσικής.

Η γνώμη σας για την οικονομική κατάσταση της χώρας μου;
Είναι αηδία αυτή η ανίκανη κυβέρνηση που καταστρέφει ολόκληρη την οικονομία ενός έθνους και οι άνθρωποι υποφέρουν από αυτό. Τώρα η ευρωπαική ένωση σας επιβάλλει να πάρετε πολλά δάνεια που ποτέ δεν θα μπορούν να ξεπληρωθούν και αυτό σημαίνει ότι πουλάνε την πατρίδα. Τα χρήματα δεν πάνε στους ανθρώπους αλλά οι άπληστοι τραπεζικοί προσπαθούν απεγνωσμένα να κρατήσουν το σύστημα όρθιο και να υποδουλώσουν το έθνος. Είναι άρρωστο και όσο το σκέφτεσαι αρρωσταίνεις πιο πολύ. Όλο αυτό όμως έχει τα αποτελέσματα του, την άνοδο της Χ.Α. Αποκαλύπτουν την αληθινή όψη των διεφθαρμένων πολιτικών που δεν είναι τίποτα παραπάνω από μαριονέτες της ευρωπαικής ένωσης και των τραπεζών. Εύχομαι η Χ.Α. να παραμείνει ψηλά και να υπερασπιστεί τους έλληνες. Ίσως μπορείς να μου δώσεις σοφότερες απόψεις περί του θέματος σαν έλληνας;

Τα μελλοντικά σας σχέδια και με μιά μπάντα θα θέλατε να παίξεται ζωντανά;
Τα μελλοντικά σχέδια αυτή τη στιγμή είναι λίγο θολά αλλά θα υπάρξουν κάποιες καινούργιες κυκλοφορίες αυτή τη χρονιά. Θα δούμε...Επίσης είμαστε ανοικτοί στις συναυλίες οπότε ποιος ξέρει, μπορεί να κάνουμε κάποιες επίσης. Δεν υπάρχει περιθώριο με ποιον θα θέλαμε να παίξουμε αλλά μπορώ να φανταστώ ότι θα είναι μιά εθνικιστική μπάντα με κάποιο τρόπο, χεχε. Οι μπάντες με τις οποίες έχουμε παίξει όλες τους ήτανε υπέροχες. Βασικά ηχογράφησα το πρώτο ντέμο των Marder's πριν λίγο καιρό, ακούστε το είναι φοβερό! Ωραίοι φίλοι!

Σας ευχαριστούμε πολύ! Τελευταία λόγια;
Ευχαριστούμε για αυτή την συνέντευξη ήταν η πρώτη μας! Κρατήστε την πόλη στο rac'n roll! Ζούμε σκοτεινές μέρες αλλά μην ξεχνάτε να έχετε ευχάριστες στιγμές με τους συναγωνιστές σας και να τσουγκράτε καμιά μπύρα κάθε φορά! Δύναμη και χαρά στην μάχη!
S / Pagan Skull

MARDER

What means the band's name, from which city you come and how is the scene there?

The band's name comes from a tank destroying panzer from Germany during the Second World War. We decided the name during a world championchip hockeygame at a pub in our hometown. We discussed about many different type of names and came to decide that it should be a tank from the second world war that consist's ultimate power over it's kind. We come from a very traditional culture town of Järvenpää in southern Finland. How's the scene in here, well... We are the scene in here. Before us there were no RAC bands and a very small scattered group of skinheads.

You had play in any other band before?

Our drummer Paavo has played in numerous punk-bands most worth mentioning would be a band called Irish Cock, Aivohalvaus (Brainstroke) and Jytäjytä (Boogie Boogie). Earlier he played in a band called Rampa Jänis (Crippled Rabbit). Guitarist Petri plays in a hard rock band called Geezers Go! (available in internet for FREE) and earlier in a black metal band called Furnace. This is Aleksis first band but he has taken up the challenge really well.

What about your songs? You sing in native languange only? What about your lyrics?

Every now and then we compose songs together but usually Petri makes the riffs. After that we all put our effort to glue them together so there is really not just one songwriter. Allso lyrics are made together. About the language...Well Finnish is a very tough language to use in lyrics so right now we sing in English only. In the future there will be songs in Finnish language also.

Your relationship with other rac bands of Finland such Mistreat and Sniper and your cooperation with any organization or skinhead firm?

The Civic duty guitarist Mika plays with us as a session bassist until we find a regular bass player. We've been in touch with the Blood and Honour Finland considering our gigs and we have allready played a festival gig for them in nordic summer fest. There is more to come in the future. Sniper guys live very far away from us so we don't have many common friends. The whole group has listened to Mistreat for several years and we really hope to play with them in the same arenas. Some of them hang out with the same skinhead firms and there was a suggestion that we would make a split cd with some Finnish most active RAC bands, including Mistreat, who knows.

Your music influences and you social/political influences?

We listen to a whole lotta different music but to mention few of our most influential bands: Skrewdriver (obviously), BFG (for our singer), Fortress, a bunch of British Oi! bands like 4 Skins and Last Resort, Demented Are Go, The Meteors, Rose Tattoo and Peer Günt (a Finnish hard rock band) and Endless Pride. There's the most important ones. Our band has very stong NS influence that is growing when we get wiser. Nevertheless eyes are open considering politics. One can never stop to improve himself intellectually.

Whats going on in general with skinhead scene present days in your country?

Well new clubs have opened their doors but otherwise we are not very welcome in here. Mostly because of the liberal left's influence to the crowds. Positive signs are to be seen nevertheless. New bands are emerging and a slow attitude change is happening toward the ns-scene. Afterall, the truth can't be hidden.

Your personal oppinion about Russia in general and Russian comrades?

Well Petri still carries a lot of hatred toward the system in Russia and especially the soviet Russia. Petri can't and will not let go of the mutual history between our countries. Petri doesn't hate the Russian people but the nation and the way the think of Finland as a "little brother" that needs to be taught a lesson. The other 2/3 of the band have the opinion that former day Russians have no part of the things that Communists did. This topic is a never ending argument inside the band.

What you know about our country Hellas and our scene?

Rotting Christ, Varathron, Der Stürmer are the most familiar bands for us. Of course the ancient history of Hellas is taught to us during school already. We admire the helleens for their history and bravery over the tough and consuming times. Nowadays there is very few countries in europe of wich to admire.

Your favorite "logo-words" about life?

Aleksi "Defeat never, victory forever." -Robert J. Matthews, Petri an old Finnish saying "a man can take pain, but not shame". Paavo, had a blackout right now.

Thank you very much mate! Last words are yours.

Usually the last words consist of something about the future (other than a fockeen' hangover). So, We guarantee, if this is the first time you hear from us, it won't be the last. Invite us to play in Hellas and we will be there. RAC on brothers!

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Το τελευταίο διάστημα τα ΜΜΕ μασουλάνε για άλλη μιά φορά την πιπίλα του αντιρατσισμού με αφορμή τη δολοφονία ενός πακιστανού λαθρομετανάστη από δύο έλληνες νεαρούς ηλικίας 26 και 28 ετών. Αυτό, την ώρα που στην Ελλάδα η εγκληματικότητα και οι δολοφονίες έχουν βαρέσει κόκκινο και οι λαθρομετανάστες είναι οι πρωταγωνιστές αυτής της καταστροφής και δυστυχώς οι έλληνες τα θύματα. Πριν λίγο καιρό οι αναρχικοί-αντιεξουσιαστές-αντιρατσιστές έκαναν συγκέντρωση διαμαρτυρίας (εκμετάλευσης) με αφορμή τη δολοφονία αυτή, για να πουλήσουν τα γνωστά τους παραμύθια. Δίπλα τους, τα ΜΜΕ ασχολούνται συνεχώς, καταδικάζοντας αυτή την πράξη, κατακρίνοντας και κατηγορόντας για άλλη μια φορά τον εθνικισμό ως υπαίτιο βιαιοπραγιών, και το γνωστό παραλήρημα συνεχίζεται... Αναρωτιέμαι όμως που ήταν όλοι αυτοί όταν ένας συμπατριώτης πακιστανός του δολοφονημένου, βίασε και σκότωσε την 15χρονη Μυρτώ στην Πάρο, όταν δολοφόνησαν στην Πάτρα οι σομαλοί τον 29χρονο, όταν δολοφόνησαν τον Μανώλη ο οποίος ανυποψίαστος πήγαινε την γυναίκα του να γεννήσει, και σε άλλα, πολλά ακόμα γεγονότα που συμβαίνουν κάθε μέρα απο τους "ανυπεράσπιστους" λαθραίους με θύματα τους ανυποψίαστους έλληνες. Οι βρωμιάρηδες ανθέλληνες της δήθεν δημοκρατίας του ελαδιστάν -γιατί έτσι μας κατάντησαν- όταν πρόκειται για θύμα- μετανάστη βγαίνουν στους δρόμους διαμαρτυρόμενοι, όταν το θύμα είναι έλληνας από μετανάστη, σωπαίνουν μέχρι να ξεχαστεί, αν είναι εφικτό καλύπτουν το γεγονός ή ακομη και βοηθούν στην αθώωση των τριτοκοσμικών αυτων σκουπιδιών. Όπως για παράδειγμα, στον πακιστανό της πάρου, ο ΣΥΡΙΖΑ, ανέλαβε την αντιπροσώπευσή του, παρέχοντάς του δωρεάν δικηγόρο, αλλά όπως και με τον δολοφόνο του Μανώλη που τον συνέλαβαν σε κατάληψη αναρχικών (Λέλας Καραγιάννη), δεν του υποβλήθηκε κανένα επιβαρυντικό της ποινής του, οπως και καμμία ευθύνη στους φιλεύσπλαχνους αναρχικούς. Ευτυχώς όλοι αυτοί, και προτίστως οι ίδιοι οι αναρχικοί, έχουν δείξει οτι είναι συνένοχοι και δολοφόνοι, σκοτώνοντας οι ίδιοι μπροστά στα μάτια εκατομμυρίων τέσσερεις υπάλληλους της μαρφίν, εκ τον οποίων το ένα άτομο ήταν αγέννητο. Η ρίζα του κακού βέβαια, ξεκινάει από το πολιτικό σύστημα, που τους χαϊδεύει κυριολεκτικά τα αυτιά, αφήνοντας τους να υποστηρίζουν δολοφόνους δημόσια και ανενόχλητα, να τους καλύπτουν και να τους οργανώνουν. Σε κάποιους από αυτούς που διαμαρτύρονταν για δολοφονικές επιθέσεις εθνικιστών σε μετανάστες, βρέθηκαν στην κατοχή τους (βίλα αμαλίας) δεκάδες δολοφονικά αντικείμενα, από μπουκάλια μέχρι όπλα, καθώς πολλά μέλη τους συμμετείχαν σε τρομοκρατικές οργανώσεις. Ας κρατήσουν λοιπόν τα στόματά τους κλειστά, καθώς σε θέματα τρομοκρατίας και βιαιοπραγιών, κρατούν τα ινία εδω και χρόνια. Ας κοιτάξουμε επιτέλους τους έλληνες όπου αυτοκτονούν και δολοφονούνται καθημερινά στην ίδια τους την πατρίδα, και ας αφήσουμε τα τριτοκοσμικά πλάσματα στην μοίρα τους. Όλα αυτά τα γεγονότα σε πολύ μικρό διάστημα οδηγούν μόνο σε έναν δρόμο που δεν υπάρχει επιστροφή, στον πόλεμο ενάντια στα ανθελληνικά καθεστώτα, στις οργανώσεις δήθεν αντιρατσισμού και σε όλα αυτά τα καθίκια που εκμεταλεύονται ένα λαό που είναι ήδη χαμένος στην δυστυχία του. Ας ξυπνήσουμε και ας θυμηθούμε τους προγόνους μας και τους αγώνες τους, για την ελευθερία του έθνους και τον λαό, γιατί μας κάνανε να ξεχάσουμε, και λαός που ξεχνά το παρελθόν του δεν έχει μέλλον. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ!

--Μ.Κωνσταντίνος--

ΔΥΟ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ

Δύο καταλήψεις, δύο διαφορετικές ιδέες, δύο διαφορετικές αντιδράσεις. Πριν απο 3 χρόνια, μια ομάδα εθνικιστών μπήκε στην οικία του Κωστή Παλαμά στην Πλάκα, το οποίο κτήριο, ενώ είναι ιστορικό για την Ελλάδα, και αποτελεί ένα μνημείο όπου έζησε ο μεγαλύτερος έλληνας εθνικός ποιητής, και ενω είχε αποφασιστεί διατηρητέο, ήταν έτοιμο να καταρεύσει και η ιδιοκτήτρια του θέλησε να το γκρεμίσει χτίζοντας στην θέση του μία πολυκατοικία. Οι ομάδα συναγωνιστών οπου αποτελούνταν από μικρούς, 16χρονους μαθητές, μέχρι μορφωμένους ανθρώπους 50-60 ετών, μπήκε στο σπίτι και άρχισε με δικά της χρήματα, με το χαρτζηλίκι του καθενώς κυριολεκτικά - αφού η πλειοψηφία τους ήταν νεαροί και ανήλικοι- ,να το διατηρεί και να το ανακατασκευάζει, χωρίς καμία υποστήριξη κανενός κόμματος και καμμίας παράταξης, με μόνη βοήθεια αυτή των ευσυνείδητων γειτόνων. Για ένα χρόνο και με τακτικές εργασίες το σπίτι είχε αρχίσει να βγάζει τόνο ζωής. Όσοι είμασταν εκεί νιώθαμε την αρμονία του κτηρίου και την αύρα του Παλαμά, λες και ήταν εκεί, σε μια γωνιά , δίνοντάς μας κουράγιο να συνεχίσουμε την προσπάθεια. Αυτό μας έδινε τη δύναμη, πέραν τις οικονομικές δυσκολίες, να αναστηλώνουμε αυτό το τόσο ιστορικό και παράλληλα τόσο ξεχασμένο κτήριο. Όμως τα εμπόδια προφανώς και δεν άργησαν να καταφθάσουν. Στο κράτος, στους αριστεριστές και προπάντων στην καπιταλόγρια που ανήκει, δεν άρεσε αυτή η προσπάθεια και έτσι αποφάσισαν να βάλουν όλα τα μέσα για να μας καταστρέψουν ότι αρχίσαμε, και δυστυχώς το κατάφεραν. Αντισταθήκαμε όσο μπορούσαμε, με συγκεντρώσεις, φέιγβολάν και άλλες παρόμιες δράσεις, όμως τα σκυλιά του κράτους φυτρώνουν παντού και εμείς είμασταν λίγοι. Χάσαμε την μάχη, μα για να είμαι ειλικρινής, όχι τον πόλεμο. Θα ξαναγυρίσουμε και τότε δεν θα μας κουνήσει κανείς.... Casa Παλαμά. Φυσικά και ήρθε η ώρα να αναφερθώ στην αντίπερα –και πάντα ευνοούμενη- όχθη. Υπάρχουν καταλήψεις διαφορετικών απόψεων, τις οποίες όλοι γνωρίζουμε μετά την τελευταία δημοσιότητα που πήραν. Καταλήψεις όπου στεγάζουν ανθελληνισμό και προδοσία, οι οποίες βέβαια δίπλα τους είχαν την ακλόνητη συμπαράσταση του αριστερισμού και την αντίστοιχη χρηματοδότηση από κόμματα του τους. Μέσα σε αυτές βέβαια κατατάσεται και η βίλα αμαλίας, η οποία βρίσκεται στην οδό Αχαρνών, και εδω και 24 χρόνια σχεδόν, η πολιτεία έκανε τα στραβά μάτια βοηθώντας τους οικονομικά και νομικά. Μέσα εκεί διακινούνταν ναρκωτικά, όπλα και διάφορα άλλα παράνομα υλικά, όλα εν γνώση πολλών, αλλά εκεί βρίσκονταν τα ίδια τους τα παιδιά, και δεν συνέφερε κανεναν να μιλήσει. Η κατάληψη αυτή απασχόλησε πολύ τον τελευταίο καιρό διότι το κράτος αποφάσισε να στείλει τα σκυλιά του ώστε να πετάξουν στάχτες στα μάτια του κόσμου. Θέλουν να νας πείσουν ότι δεν γνώριζαν τόσα χρόνια τι συμβαίνει εκει μέσα και φάνηκε αδιανόητο και στα κόμματα και στα ΜΜΕ το ότι βρέθηκαν μολότωφ, σφεντόνες, ναρκωτικά, όπλα και άλλα πολλά. Πιστεύω τώρα να καταλαβαίνετε τι γίνεται με την οικία του Παλαμά. Έβαλαν λυτούς και δεμένους για να την καταστείλουν, χωρίς να έχει δημιουργηθεί η παραμικρή φασαρία ενώ για τις αναρχικές καταλήψεις κάνουν τα στραβά μάτια χρόνια τώρα. Το εθνικό συμφέρον σας πονάει και το πολεμάτε, να ξέρετε όμως ότι μια μέρα θα πονέσετε πολύ γιατί εμείς θα είμαστε αυτοί που θα σας στείλουμε στην κρεμάλα.

--Μ. Κωνσταντίνος--

ENDLESS PRIDE

Ποια η ιστορία της μπάντας και ποιές οι κυκλοφορίες σας;
Πέραν του γεγονότος οτι είμασταν μαζί λόγω πολιτικών ιδεών και μουσικών ενδιαφερόντων, οι Endless Pride γεννήθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2002 σαν αποτέλεσμα των 2 μελών. Έτσι ξεκίνησε ένα ταξίδι διάδοσης της ιδεολογίας του εθνικοσοσιαλισμού, εξαπλώνοντας τις φλόγες της λευκής αντίστασης ενάντια στους εισβολείς της χώρας και τους καταστροφείς της κουλτούρας και της κληρονομιάς μας. Οι κυκλοφορίες μας είναι: Parasite 2004 / Fuck The Media Lies 2005 / Ballads And Demos 2007 / Endless Pride 2009 / Old Times Forgotten 2010 / Decade Of Pride 2012. Επίσης έχουμε ένα project τους Cult Of Hatred, όπου σε δύο μήνες θα κυκλοφορήσει η πρώτη τους δουλειά.

Σε ποιά γλώσσα τραγουδάτε; Με τι θέματολογία καταπιάνονται οι στίχοι σας;
Τραγουδάμε και στα Σουηδικά και στα Αγγλικά. Οι στίχοι διαφέρουν αλλά προσπαθούμε να τραγουδάμε για καταστάσεις που τρέχουν, πράγματα που συμβαίνουν στους ανθρώπους μας. Επίσης έχουμε βαθύτερους στίχους για την φυλή και την κληρονομιά μας.

Λίγα πράγματα για την Σουηδία σήμερα; Τι γίνεται κοινωνικά;
Έχουμε πολλά κοινωνικά προβλήματα λόγω της μεγάλης μετανάστευσης στη χώρα μας σήμερα. Κάθε χρόνο 100.000 μετανάστες έρχονται στην Σουηδία. Η ανεργία είναι στα ύψη και είναι δύσκολο να βρείς δουλειές και σπίτι εξαιτίας αυτής. Οι μετανάστες στην Σουηδία σήμερα αποτελούν το 10%. Στατιστικά είμαστε η δεύτερη χώρα με τους πιο πολλούς βιασμούς και αυτά είναι λίγα από τα προβλήματα που έχουμε.

Πόσες R.A.C μπάντες είναι δραστήριες σήμερα και τι γίνεται με συναυλίες;
Η σκηνή στην Σουηδία μεγάλωσε καθώς περνούσανε τα χρόνια. Έχουμε κάποιες μπάντες όπου είναι δραστήριες και παίζουν ζωντανά, κάποιες από αυτές είναι: Vit Legion, Tors Vrede, Freke, Wåfflor Waffen, Steelcapped Strength, Endless Pride. Οι συναυλίες είναι πιο συχνές τώρα, αποτελούμε μέρος αυτών και δουλεύουμε με το Frihetsrock (www.frihetsrock.nu) και διωργανώνουμε συναυλίες, οπότε η σκηνή είναι δυνατότερη. Έχουμε οργανώσει τόσο σύντομα τρείς συναυλίες στην Σουηδία και στις 27 Απριλίου είναι η επόμενη όπου θα πάιξει μία από τις μεγαλύτερες μπάντες, Lunikoff!

Έχετε πολλούς μουσουλμάνους και η πολιτεία τους υποστηρίζει με δικαιώματα και χρήματα, λίγα λόγια;
Όπως ανέφερα προηγουμένως πολλά προβλήματα. Δεν δουλεύουνε, παίρνουν λεφτά από τις κοινωνικές υπηρεσίες και την πρόνεια, βιάζουν, επιτίθονται, δολοφονούν κλπ.

Μουσικές επιρροές και τι μπάντες και μουσική εκτός R.A.C σκηνής ακούτε;
Έχουμε πολλές επιρροές αλλά προσπαθούμε να μην ακουγόμαστε ίδιοι με άλλες μπάντες και πιστεύουμε το πετυχαίνουμε καλά αυτό. Οι Endless Pride δεν ακούγονται όπως οι πιο πολλές μπάντες και θεωρούμε ότι αυτό είναι καλό. Για παράδειγμα αγαπάμε τους: BFG, Skrewdriver, Fortress. Ακούμε επίσης και απολίτικες μπάντες από metal μέχρι death metal όπως Pantera, Motörhead, Hatebreed κλπ.

Ποιά η πιο σεβαστή προσωπικότητα για τους Σουηδούς εθνικοσοσιαλιστές και ποιο για ολόκληρη την Ευρώπη;
Ο Göran Oredsson, αρχηγός και ιδρυτής του Σουηδικού NRP, όπου το καθοδήγησε για 50 χρόνια. Έχουμε πολλές προσωπικότητες και κάποιες είναι: Bob Mathews, Corneliu Codreanu, Ian Stuart, David Lane κλπ.

Η γνώμη σας για την οικονομική κατάσταση της χώρας μου;
Είναι μια κατάσταση όπου η Goldman Sachs είναι υπεύθυνη καθώς και οι εβραίοι που ελέγχουν όλα τα λεφτά και τις τράπεζες σε όλο τον κόσμο. Ίσως είναι καλό όμως γιατί περισσότεροι άνθρωποι ανοίγουν τα μάτια τους και προχωράνε πιο κοντά στον εθνικισμό.

Τα μελλοντικά σας σχέδια και με ποια μπάντα θα θέλατε να παίξετε ζωντανά;
Ο τραγουδιστής φέτος δουλεύει σε ένα σόλο project. Οι Cult Of Hatred θα κυκλοφορήσουν το πρώτο τους cd. Κάποιες συναυλίες έχουν σχεδιαστεί και φυσικά μερικά ακόμη Endless Pride cd όσο οι άνθρωποι πιστεύουν ότι είμαστε καλοί. Θα θέλαμε να παίξουμε με τους Bound For Glory.

Ευχαριστούμε πολύ, κάτι για το τέλος;
Ευχαριστούμε για την συνέντευξη και ευχόμαστε να παίξουμε στην Ελλάδα σύντομα! 14/88

KEEP CALM AND KILL DRUG DEALERS